

Beyond Borderless

* Über Grenzen hinaus

MCBILE ENTERTAINMENT

Beyond Borderless

Die Überschreitung von Grenzen ist bei JVC nichts Neues.

Über Jahre hinweg haben Bedienungsfreundlichkeit und innovative Technologien von JVC-Produkten grenzenlose mobile Unterhaltung erst möglich gemacht.

Aber wir können einfach nicht stehen bleiben.

Also überschreiten wir neue Grenzen — mit Ihnen am Steuer.

Denn wichtig ist doch, was Sie hinter der Grenze erwartet.

Erst dort beginnt der richtige Spaß, erst dann erleben Sie echte Unterhaltung, so natürlich, so entspannend, dass Sie gar nicht merken, dass Sie eine Grenze überschritten haben.





Fahren Sie mit Durchblick



Mit unseren mobilen Entertainment-Produkten wird die Fahrt im Auto zum reinen Vergnügen. Lassen Sie sich von modernsten Navigationssystemen zügig leiten und genießen Sie Audio- oder Video-Unterhaltung unterwegs von den verschiedensten Datenträgern - oder von Ihrem iPod. Mit JVC ist alles möglich.





7-Zoll Touchscreen-Breitbildschirm

Profitieren Sie von einem 7-Zoll-Breitbildschirm, der Ihnen Informationen zu den Sonderzielen (POI) auf der einen Seite und die Landkarte auf der anderen Seite zeigt. Oder Ihnen bei der Suche nach Sonderzielen oder Musikstücken die Menüs auf einem

geteilten Bildschirm in zwei Ebenen anzeigt.





Vergrößerte Ansichten

Mit dem geteilten Bildschirm erscheint z.B. bei

Annäherung an eine Kreuzung links eine vergrößerte Ansicht der Karte.



3D-Kartenansicht

Sie können sich die Karte auch aus einer 3D-Vogelperspektive anzeigen lassen.



Motion Sensor

Sowohl in der Navigations- als auch in der AV-Unterhaltungsfunktion erscheinen die Bedientasten sobald Sie mit Ihrer Hand nach dem Gerät greifen.





USB-Port für iPod

Schließen Sie Ihren iPod einfach mit dem Docking-Stecker an den USB-Port Ihres Geräts an und genießen Sie Ihre eigenen Musiksammlungen im vollen Digitalsound über die Lautsprecher. Mit dem optionalen KS-U20-Kabel können Sie auch Ihre Videos vom iPod abspielen. Und die iPod-Batterie wird während des Anschlusses automatisch nachgeladen.

Geschwindigkeitswarnung

Sie können den Geschwindigkeitswarner in 5 Stufen auf die aktuellen Geschwindigkeitsbegrenzungen

einstellen: +5/+10/+20/ +30/+40 km/h oder auch ganz ausschalten.



Zahlreiche Such-Optionen

Sie können Ihre Reiseziele aus vielen Datenbeständen aussuchen: Suche nach POI-Sonderzielen (nach Kategorie, Name, Umgebung oder Tel-Nr.), Suche nach Adressen, nach Postleitzahlen, nach 100 bevorzugten Zielen oder nach den letzten 50 Zielen. Mit der "Sortierung nach Größe" erscheinen die Suchergebnisse in der Reihenfolge der Einwohnerzahlen, was oftmals praktischer ist als die alphabetische Reihenfolge, und mit der "Ungefähren Suche" finden Sie auch Orte, deren Namen Ihnen nur teilweise oder in anderer Schreibweise bekannt sind. Bis zu 3 POIs lassen sich für die Schnellsuche





Anruffunktion von POI-Sonderzielen

Mit der Bluetooth®-Technologie können Sie

gefundene POI-Sonderziele einfach anrufen, indem Sie lediglich den Bildschirm berühren*.

* Zubehör KS-BTA200 ist dazu notwendig.

AV Navigationssysteme

Text-to-Speech

Beim KW-NX7000 ist die Routenführung besonders komfortabel: Textanzeigen wie Orts- und Straßennamen usw... werden in 9 Sprachen angesagt und die Routenansage kann sogar in 15 verschiedenen Sprachen erfolgen.

RDS-TMC-Tuner

Beim KW-NX7000 ist ein RDS-TMC-Tuner bereits

eingebaut. So erhalten Sie topaktuelle Verkehrsnachrichten und können Staus und Unfälle stressfrei umfahren.



Lautstärkeanpassung

Mit der Lautstärkeanpassung lässt sich die Lautstärke der Navigationsansagen und auch der AV-Tonwiedergabe in 4 Einstellungen (Aus/Gering/Mittel/Stark) an die Fahrzeuggeschwindigkeit anpassen.

Kartenabdeckung

Im KW-NX7000 sind Karten für mehr als 30 europäische Länder bereits installiert.

Audio in höchster Qualität durch getrennten Aufbau

Beim KW-NX7000 sind die Audio-Schaltungen für Navigation und AV-Wiedergabe völlig getrennt. Dadurch können digitale Störsignale der Navigationsfunktion die Tonwiedergabe nicht beeinflussen, so dass mobile Unterhaltung in höchster Qualität immer gewährleistet ist.



Vielseitige Wiedergabe

Als Komplettgerät kann der KW-NX7000 von Datenträgern wie DVD/CD/USB*/SD-Karten eine Vielzahl von Musikformaten wie z.B. AAC**/WAV/MP3/WMA-Audiodateien und Videodateien in den Formaten DivX®***/JPEG/MPEG1, 2*** wiedergeben.

- * DivX®-Dateien müssen weniger als 2 Mbps haben, um über USB abgespielt zu werden.
- * Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die über iTunes im Netz gekauft wurde
- im Netz gekauft wurde.

 *** Nicht geeignet für die DivX®/MPEG 1,2 Wiedergabe von SD-Karten.

Datenquellen

USB Speicher Portable Festplatte SD-Karte iPod	DVD Video	DVD-R/-RW, +R/+RW	CD	CD-R/RW
	USB Speicher	Portable Festplatte	SD-Karte	iPod

Audio-Formate

AAC	WAV	MP3	WMA

Video-Standbildformate



KW-NX7000

Navigation/DVD-/CD-/USB-/SD-Receiver mit 7-Zoll-Touchscreen und Motion Sensor



Windows Automotive Windows Automotive Trafficmaster Trafficmaster Wortcofic Disagrams Disagra

Receiver und Navigationssystem in einem, im Doppel-DIN-Format. Sein hochempfindliches EGNOS-fähiges GPS und der RDS-TMC-Tuner leiten Sie zuverlässig in mehr als 30 europäischen Ländern, mit mehrsprachiger Routenansage, Sprachausgabe von Texten und Anzeige von wichtigen Informationen. Nebenbei können Sie Audio- und Video-Inhalte von Ihrem iPod, von USB-Geräten oder einer SD-Speicherkarte genießen. Der 7-Zoll breite Monitor mit Motion Sensor reagiert auf kleinste Handbewegungen und zeigt die Tasten an. Zur Sicherheit ist der Monitor abnehmbar. Mit optionalem Zubehör lässt sich das Gerät für Bluetooth®-Technologie und DAB-Radioempfang nachrüsten.

* Erfordert ein KS-U20-Kabel für Video-Wiedergabe vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab.

кD-NX5000

HDD Navigation, DVD-/CD-Receiver mit 3,5-Zoll-Breitbildschirm





Dieser voll-digitale Tuner bietet wesentlich mehr Möglichkeiten als herkömmliche Geräte. Er verbindet hohe Empfindlichkeit mit extremer Selektivität. Möglich wird dies durch einen variablen, digitalen ZF-Filter mit 16 Bandbreiten, einen digitalen Rausch-Impuls-Filter für alle 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW) sowie eine Mehrweg-Rauschunterdrückung für Stereo-Empfang in Bereichen mit schwachem Signal.



Ein komplettes Navigationssystem mit Festplatte, das Sie mit Ansagen in wählbarer Sprache präzise an Ihr Ziel führt. Dank EGNOS konnte die GPS-Genauigkeit bei diesem System noch gesteigert werden und der RDS-TMC-Receiver sorgt für problemlose, staufreie Fahrten. Mit über 1,3 Mio. POI-Sonderzielen im Speicher wird die Suche nach lohnenden Zielen extrem einfach. Mit dem riesigen Musikserver mit 24 GB können Sie Ihre komplette Musiksammlung ins Auto mitnehmen, als MP3-, WMA-, WAV-Dateien und sogar im verlustfreien JVC-Format. Weitere Leistungsmerkmale sind DVD-, MPEG 1/2- und DixX®-Wiedergabe, iPod-Anschluss, Bluetooth®-Technologie und Vorbereitung für DAB-Empfang.



Portable Navigationssysteme

Bluetooth®-Technologie

Beide Modelle arbeiten mit Bluetooth®-Technologie und haben ein Mikrofon eingebaut. Damit Sie per Freisprecheinrichtung telefonieren können, bei mehr Fahrsicherheit und Bedienkomfort. Die Nummernwahl erfolgt über Anrufliste, Telefonbuch oder eingetippte Nummer. Beide Modelle zeigen empfangene SMS-Meldungen (Short Message Service) auf dem LCD an. Zudem können Sie auf Ihrem Handy gespeicherte Video- und Musikdateien übertragen.*

* Verfügbare Funktionen je nach Bluetooth-Kompatibilität des verwendeten Geräts.





MP3-Player, Foto/Video/Text-Wiedergabe

Ihr Navigationssystem als MP3-Player? Dazu brauchen Sie bloß den Kopfhörer anzuschließen (im Lieferumfang beim KVPX701). Wenn Andere mithören wollen, nutzen Sie einfach die Lautsprecherwiedergabe. Falls Sie sich Fotos oder Videoclips betrachten möchten, steht ihnen die Foto/Video-Wiedergabe zur Verfügung. Zusätzlich bieten

KV-PX701 und KV-PX501 die TXT-Lesefunktion für Notepad-Dateien, die auf einer SD-Karte gespeichert sind.



Leicht verständliche Routenführung

Mit dem leistungsstarken 400-MHz-Prozessor wird die Routenführung schnell und übersichtlich erledigt.

Präzise Positionsanzeige

Das integrierte GPS (Global Positioning System) mit ultra-sensitivem SiRFstarIII™ Chip (KV-PX701) garantiert schnelle und präzise Navigation.

Vorinstallierte Karte von Gesamteuropa für eine lückenlose Navigation

Karten von West- und Osteuropa sind bereits vorinstalliert (Speicherkarte für KV-PX501), so dass der Kauf zusätzlicher Kartendaten für einzelne Länder/Regionen nicht erforderlich ist. (Weitere Angaben hierzu finden Sie in der Übersicht mit den technischen Daten.)

KV-PX701/PX501

Portables Navigationssystem mit Bluetooth®-Technologie

















Built-in Bluetooth®

MP3/WMA/JPEG/BMP/WMV Touch Panel

KV-PX701

Das KV-PX701-Gerät ist mit dem 4,3-Zoll-Touchscreen-Bildschirm und seinem RDS-TMC-Tuner sofort einsatzbereit. Das SiRFstarllI™-GPS sorgt für schnelle und exakte Navigation. Karten von ganz Europa, Routenansage mit Straßen-Nummern und die Anzeige von Geschwindigkeitsbegrenzungen und Wegweisern gehören ebenfalls dazu. Wenn Sie das Gerät mal nicht zur Navigation brauchen, ist es ein digitaler Musik-/Video-Player oder es zeigt Texte an. Drahtlose Bluetooth®-Technologie ist vorhanden.

KV-PX501

Das Plug&Ride-Navigationssystem KV-PX501 hat einen RDS-TMC-Tuner und einen 3,5-Zoll-Touchscreen-Bildschirm. Karten für alle Länder Europas sind auf der Speicherkarte vorinstalliert und die Routenansage nennt auch die Straßen-Nummern. Weitere Leistungsmerkmale sind die Anzeige von Geschwindigkeitsbegrenzungen und Verkehrsschildern, sowie die drahtlose Bluetooth®-Technologie. Auf dem Gerät lassen sich auch Musik und Videos abspielen oder Texte anzeigen.





Portable Navigationssysteme

	KV-PX701	KV-PX501
Portable Navigationssy	vsteme	
Betriebssystem		CE Net 5.0 Core Version
Prozessor		2440A, 400 MHz
Integrierter Speicher	64 MB SDRAM + 2 GB FLASH RAM	64 MB SDRAM + 64 MB FLASH RAM + 2 GB auf SD-Kart
Anzeige	4.3" TFT LC-Display mit Touchscreen-Funktion, 480 x 272 WQVGA	3.5" TFT LC-Display mit Touchscreen-Funktion, 320 x 240 QVGA
	16.7 M	lio. Farben
	Helligkeitsanpas	sung (Tag & Nacht)
		tromsparmodus
GPS-Empfänger	SiRFstarIII™ Chipsatz (20 Kanäle)	Hochempfindliches Media Tek GPS (32 Kanäle)
TMC -Empfänger	Ja (im Basisgerät)	Ja (im Basisgerät/in der Halterung)
Karte	NA NA	VTEQ
	Gibraltar/Griechenland/Großbritannien/Holland/Irland/It Mazedonien/Monaco/Montenegro/Norwegen/Österreich. Serbien/Slowakei/Slowenien/Span	garien/Dänemark/Deutschland/Estland/Finnland/Frankreich/ alien/Kroatien/Lettland/Liechtenstein/Litauen/Luxemburg/ /Polen/Portugal/Rumänien/Schweden/San Marino/Schweiz/ ien/Tschechien/Ungarn/Yatikan-Stadt
Navigationssystem		ator Classic Whole Europe
Routenansage einschließlich		ch, Griechisch, Holländisch, Polnisch, Portugiesisch,
Autobahnnummer		sch, Spanisch, Tschechisch, Türkisch
Sonderziele (POI)		Millionen
Zielsuchoptionen		itadresse
		tadt, PLZ, Straße und Kreuzung)
		halb Stadtgebiet oder PLZ/Landesweit)
		Zielorte
		gte Zielorte
Informationsanzeige		egrenzung/Wegweiser
Audio		keregelung
		Eingebauter Lautsprecher
Kopfhörer-Anschluss	3,5 mm Stereo-Minibuchse	
USB-Anschluss		tecker mit Ladefunktion)
Externe Speicher	SD-Karte (optional) 2 GB max	SD-Karte (im Lieferumfang) 2 GB max
Abspielbare Dateiformate		VMV, JPEG/BMP
Bluetooth		sprechprofil)
		ertragungsprofil)
Batterie		Li-lonen-Akku
Betriebsdauer	2-4 Stunden	2-4 Stunden
Abmessungen	121 x 81 x 19-27 mm	95 x 85 x 25 mm
Gewicht	200 g	170 g
Zubehör	Saugfuß zur Befestigung an der Windschutzscheibe	Saugfuß zur Befestigung an der Windschutzscheibe
	Cradle-Halterung	Cradle-Halterung
	Bedienstift	Bedienstift
	Zigarettenanzünder-Adapter	Zigarettenanzünder-Adapter
	Netzadapter	Netzadapter
	Tragetasche	Tragetasche
	Stereo-Kopfhörer	Benutzerhandbuch
	Benutzerhandbuch	Anwendungs-DVD
	TMC-Antenne	TMC-Antenne
	Anwendungs-DVD	SD-Karte mit 2 GB
Option	Externe GPS-Antenne	Externe GPS-Antenne





Die Bluetooth®-Verbindung ermöglicht Sprachwahl, Freisprechen, Audio-Streaming und Benachrichtigung bei SMS-Empfang. Mit dem AA-T100BT Bluetooth®-Sender können Sie auch Musik von

Ihrem iPod übertragen. * Funktionsumfang hängt von Ihrem Handy ab.







Anzeige von iPod Album Art

Album Art von Ihrem iPod können Sie sich auf dem Monitor anzeigen lassen.



USB-Anschluss für iPod

Schließen Sie Ihren iPod mit dem Docking-Stecker einfach an den USB-Port des Geräts an und genießen Sie Ihre Musik im perfekten Digitalsound bei voller Übertragungsrate. Mit dem optionalen KS-U20-Kabel können Sie auch iPod-Videos abspielen, und solange Ihr iPod angeschlossen ist, wird er automatisch nachgeladen.

Über Kopfhörer bietet das Gerät vollen Surround Sound.

Der integrierte 5.1ch DTS/Dolby-Decoder sorgt für optimalen Surround Sound.

auf das leichteste Antippen mit dem Finger: kreisende Bewegungen für Blättern in den Ordnern und Links-/

Grafischer 7-Band Equalizer

Easy-Grip Remote

Die griffgünstige Fernbedienung

Optionales Zubehör KS-U20

USB Audio- und Video-Kabel für iPod





AA-T100BT

Bluetooth®-Sender





DISP

KD-AVX44

DVD-/CD-/USB-Receiver mit Motion Sensor, Bluetooth®-Technologie und Touch-Pad





Neue Horizonte bei der AV-Bedienung: dank Motion Sensor und Touch-Pad reagiert Ihr Gerät auf kleinste Fingerbewegungen. Sie können Audio/Video-Inhalte* vom iPod und viele andere Formate von USB-Geräten abspielen. Die Bluetooth®-Technologie bietet Ihnen Freisprechen und Audio-Streaming und der 5.1-Kanal DTS/Dolby-Digital-Decoder verwöhnt Sie mit realistischem Surround-Sound.

* Erfordert ein KS-U20-Kabel für Video-Wiedergabe vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab.

KD-AVX22

DVD-/CD-/USB-Receiver mit Motion Sensor und Touch-Pad





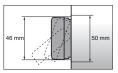


KD-AVX11

Multimedia DVD-/CD-Receiver mit eingebautem 16:9 Monitor

Kompaktes 1-DIN-Einbauformat!

Dank seines kompakten 1-DIN-Einbauformats (mit Display!) eignet sich der KD-AVX11 für jeden Fahrzeugtyp.







Der KD-AVX22 zeichnet sich durch seinen 3,5-Zoll großen Monitor aus, mit Touch-Pad und Motion Sensor. Über die Grafische Bedienoberfläche in 9 Sprachen sind komfortable und intuitive Bedienung und die Anzeige von MP3-Tags möglich. So genießen Sie Musik oder Videos von Ihrem iPod* oder von USB-Geräten. Dazu kommen noch ein 5.1-Kanal DTS/Dolby-Decoder, ein 7-Band-iEQ und Dual Zone Funktion. Der Empfang von DAB Radio ist über einen optionalen Tuner möglich.

* Erfordert ein KS-U20-Kabel für Video-Wiedergabe vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab.



Dieses Steuergerät im kompakten 1-DIN-Einbauformat bietet komplette AV-Unterhaltung mit einem großen TFT-Farbbildschirm. Dank GIGA MP3 MULTI können Sie Tausende auf DVD gebrannte Songs abspielen. Das Gerät ist geeignet für DivX® und andere Videoformate und es ist für Bluetooth®-Technologie, iPod und DAB-Empfang vorbereitet.





кw-**AVX810**

Multimedia DVD-/CD-/USB-/SD-Receiver mit 7-Zoll Touch-Panel-Bildschirm und Motion Sensor



DVD-/CD-Receiver mit 7-Zoll Touch-Panel-Bildschirm





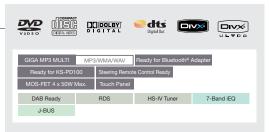
Mit dem neuen Motion Sensor können Sie die AV-Funktionen bequem durch Handbewegungen aktivieren. Sie können Audio/Video-Inhalte* vom iPod und viele andere Formate von USB-Geräten oder SD-Speicherkarten abspielen. Das 7-Zoll Touch-Panel-Bedienfeld ist zur Sicherheit abnehmbar. Das Gerät ist mit optionalem Zubehör für die drahtlose Bluetooth®-Technologie und für DAB-Radioempfang geeignet.

* Erfordert ein KS-U20-Kabel für Video-Wiedergabe vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab.

Abnehmbares BedienfeldZum Diebstahlschutz ist das Bedienfeld abnehmbar.







Bei diesem Receiver im Doppel-DIN-Einbauformat können Sie auf dem 7-Zoll-Breitbildschirm Videos im DivX®-Format oder anderen Formaten abspielen. Gleichzeitig ist der Bildschirm berührungsempfindliches Bedienfeld. Dank GIGA MP3 MULTI lässt sich eine Menge Musik im MP3-/WMA-/WAV-Format von einer einzigen Disk abspielen und mit zusätzlichen Adaptern ist für iPod-Anschluss, Bluetooth®-Technologie und DAB-Radioempfang ebenfalls gesorgt.

Optionales Zubehör KV-DT2000

DVB-T-Tuner



KV-CM1K

Kompakte Rückblick-Kamera



KV-C1001



KS-HP2

IR-Kopfhörer

Die Kopfhörer arbeiten nur in Verbindung mit Geräten mit eingebauten Infrarot-Sendern.



USB Audio and Video for iPod etc.

Genießen Sie digitale Audio-/Video-Unterhaltung von Ihrem iPod oder anderen USB-Geräten bei voller Übertragungsrate — und Ihr iPod wird dabei nachgeladen.

* Die Geräte arbeiten möglicherweise nicht mit allen Festplatten zusammen. Bei partitionierten Platten wird nur die erste Partition gelesen (Stromversorgung max. 0,5 A).

gelesen (Stromversorgung max. 0,5 A).

** DivX®-Dateien müssen weniger als 2 Mbps haben, um über USB abgespielt zu werden.

*** Für Video-Wiedergabe vom iPod sind die optionalen Kabel KS-U20 (für AV-Receiver) oder KS-U19 (für DVD-Receiver) erforder-lich. Informieren Sie sich unter www.jvc-exad.com über Details zum Anschluss eines iPod.

GIGA MP3 MULTI MP3/WMA/WAV

Mit GIGA MP3 MULTI können Sie DVDs mit mehreren Tausend MP3- und WMA-Dateien pro Disc abspielen. GIGA MP3 MULTI ist auch mit dem unkomprimierten WAV-Format kompatibel.

AAC

Liest AAC-Dateien, die mit iTunes aus CD-Daten erstellt wurden. Nicht geeignet für das verlustfreie Apple-Format, DRM-geschützte AAC-Dateien, die über Apple iTunes im Netz gekauft wurden, oder AAC-Dateien, die mit anderen Anwendungen als iTunes erstellt wurden.

HS-IVi Tuner

Hohe Empfindlichkeit und Selektivität mit variablem ZF-Filter mit 8 Bandbreiten.



Einfacher Anschluss auf der Frontplatte für Audiound Video-Wiedergabe von tragbaren Playern und sogar von Camcordern.



(KD-DV7401/DV7402)

Bei der zweifarbigen Beleuchtung können Sie zwischen Rot oder Grün wählen - je nach Stimmung oder passend zu Ihrer Auto-Innenausstattung.





ariable-Colour Display

Sie können die Farbe Ihres LC-Displays durch Abstufung der Farben Rot, Grün und Blau individuell variieren.

Mit diesem parametrischen 5-Band-iEQ können Sie Mittenfrequenz, Bandbreite und Pegel in 5 Bändern individuell einstellen. Dazu kommen noch 5 EQ-Voreinstellungen ab Werk und eine benutzer-programmierbare Einstellung.

Genießen Sie digitale Audio-/Video-Unterhaltung von Ihrem iPod oder anderen USB-Geräten bei voller Übertragungsrate - und Ihr iPod wird dabei nachgeladen.

* Die Geräte arbeiten möglicherweise nicht mit allen Festplatten Die Gerate arbeiten möglicherweise nicht mit allen Festplatten zusammen. Bei partitionierten Platten wird nur die erste Partition gelesen (Stromversorgung max. 0,5 A).

*** DivX*-Dateien müssen weniger als 2 Mbps haben, um über USB abgespielt zu werden.

*** Für Video-Wiedergabe vom iPod sind die optionalen Kabel KS-U20 (für AV-Receiver) oder KS-U19 (für DVD-Receiver) oder KS-U19 (für DVD-Receiver) oder KS-U19 (für DVD-Receiver)

erforderlich. Informieren Sie sich unter www.jvc-exad.com über Details zum Anschluss eines iPod.



Mit 5 EQ-Voreinstellungen und einer benutzerprogrammierbaren Einstellung.

Der D/A-Wandler mit 24 Bit Auflösung sorgt für Sound in höchster Qualität.

Optionale Zubehör **KS-U19**

Line-Eingangsbuchse.

Optische Digitalausgänge.

Line In

USB Audio- und Videokabel für iPod-Anschluss





C: No

KD-DV7401/DV7402

Multimedia DVD-/CD-/USB-Receiver mit Front-AV-Eingang





AV-Minikabel im Lieferumfang

Nicht geeignet für Video-Wiedergabe von iPod touch, iPod classic und iPod nano 3. Generation.

KD-DV7402



KD-DV7401



Audio- und Video-Dateien von Ihrem iPod** oder von USB-Geräten können Sie über den Front-AV-Eingang oder den USB-Port dieses Multimedia-Receivers perfekt wiedergeben. Die zweifarbige Beleuchtung lässt sich mit Rot oder Grün an Ihr Wagen-Interieur anpassen und dazu kommen noch die Dual-Zone-Funktion für Front- und Rücksitz-Passagiere, ein HS-IV-Tuner und ein parametrischer 5-Band-iEQ. Mit optionalem Zubehör ist das Gerät für Bluetooth®-Technologie und DAB-Empfang nachrüstbar.

** Erfordert ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe vom iPod. Kompatibilität hängt vom

KD-DV4401/DV4402

Multimedia DVD-/CD-Receiver mit Front-AUX-Eingang



KD-DV4401





DIVX HS-IV Tuner 24-bit DAC Digital Out

Über den Front-AUX-Eingang lassen sich digitale Audio-Player oder andere Geräte einfach für die Wiedergabe anschließen. Genießen Sie Filme und Musik im Auto mit dem wundervollen Sound des MOSFET-Leistungsverstärkers und des 24-Bit-D/A-Wandlers. GIGA MP3 MULTI erlaubt Ihnen den Zugriff auf Ihre komplette Musiksammlung im MP3-/WMA-/ WAV-Format auf einer selbstgebrannten DVD. Die Geräte sind auch geeignet für DivX® Ultra-Formate.

Monitore

KV-MR9010

9"-Breitbildschirm-Farbmonitor



Roof Mount	Multi-Function Remote	IR Transmitter
AV Out Gold	2 AV In Gold	

KV-M705/M706

7"-Breitbildschirm-Farbmonitor für Armaturenbretteinbau





ку-MRD900

9"-Breitbildschirm-Farbmonitor mit eingebautem DVD/CD-Player





ку-МН6510 6,5"-Breitbildschirm-Farbmonitor



IR Transmitter

2 AV In Gold

● dts

DOLBY DOLBY

AV Out Gold

AV Out Gold

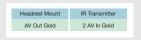
Vergoldete RCA-Ausgänge (Video x 1, L/R x 1).

Vergoldete RCA-Eingänge (Video x 2, L/R x 2).

2 AV In Gold

AV BUS Input

AV BUS-Eingang zum Anschluss eines KV-C1001 TV-Tuners, der über das Steuergerät bedient wird.



Egal worauf Sie Ihre Musik gespeichert haben, unsere CD-Receiver bieten Super Sound und bequeme Bedienung.



Bluetooth®-Technologie

Freuen Sie sich über Sicherheit und Komfort telefonieren über eine Freisprechanlage und ungestört Musik hören beim Fahren. Dank der Bluetooth®-Technologie ist ihr kompatibles Handy oder ihr digitaler Audio-Player ständig mit dem Autoradio verbunden, auch wenn sie in einer Tasche stecken. Bei Handys mit Spracherkennung brauchen Sie nur den Namen des gewünschten Teilnehmers im

Telefonverzeichnis zu sagen und schon wird er angewählt. Über eingehende SMS-Nachrichten werden Sie ebenfalls informiert.

Software-Aktualisierungen

✓ Audio Streaming

✓ Verzeichnis-Transfer

✓ Update mit CD-ROM

Bei neuen Handys können JVC's kompatible Bluetooth®-Receiver sogar die Software aktualisieren, wenn die Geräte-Anmeldung nicht sofort klappt.

* Informieren Sie sich unter www.jvc-exad.com über die Bluetooth®-Kompatibilität im Detail.

Genießen Sie digitale Audio-Unterhaltung von Ihrem iPod oder anderen USB-Geräten bei voller Übertragungsrate — und Ihr iPod wird dabei nachgeladen. * Die Geräte arbeiten möglicherweise nicht mit allen Festplatten zusammen. Bei partitionierten Platten wird nur die erste Partition

esen (Stromversorgung max. 0,5 A).

gelesen (Stromversorgung max. 0,5 A).

** Informieren Sie sich unter www.jvc-exad.com über Details zum Anschluss eines iPod.

Mit USB G1 können Sie Ihre MP3/WMA-Musikdateien direkt von einem USB-Flash-Speicher abspielen. (Stromversorgung max. 0,5 A).

Mit USB G2 Audio können Sie MP3-, WMA- und WMA-DRM10-Musikdateien direkt von einem USB-Flash-Speicher, einer portablen Festplatte** oder einem MP3-Player abspielen.

- Mit MTP-Geräten, die Daten von digitalen USB-Medien lesen können ("USB digital media streaming").
 Es kann nicht garantiert werden, dass das System Daten von
- jeder Festplatte liest. Bei partitionierten Platten wird nur die erste Partition gelesen (Stromversorgung max. 0,5 A).

Einfacher Anschluss von digitalen Audio-Playern oder



Der HS-IV Tuner zeichnet sich durch höhere Empfindlichkeit aus, da er zwischen drei Zwischenfrequenz-Bandbreiten umschalten kann: breit, mittel, schmal. Dazu gehören noch ein AM-Rauschfilter und ein verbesserter ZF-Filter, mit dem sich Nachbarkanal-Störungen wirkungsvoller ausblenden lassen.



Eingebauter DAB-Tuner.

Ermöglicht den Anschluss des DAB-Tuners KT-DB1000 (Zubehör) zum Empfang digitaler Radiosendungen (DAB: Digital Audio Broadcasting).

Eingebauter RDS-Tuner (Radio Daten System)

Mit diesem parametrischen 3-Band-iEQ können Sie Mittenfrequenz, Bandbreite und Pegel in 3 Bändern individuell einstellen. Dazu kommen noch 5 EQ-Voreinstellungen ab Werk und eine benutzer-programmierbare Einstellung.

Der leistungsstarke 24-Bit-D/A-Wandler von TI/Burr-Brown bietet optimale Auflösung bei der Signalwandlung und dadurch höchste Sound-Qualität.

KD-BT22

USB-/CD-Receiver mit Bluetooth®-Technologie





Die Bluetooth®-Technologie in diesem Gerät bietet komfortables, sicheres Freisprechen und Audio-Streaming. Bei einem Handy-Wechsel können Sie die Software jederzeit über eine CD-ROM aktualisieren. Auch Musik von Ihrem iPod oder anderen USB-Geräten lässt sich über den Front-AUX-Eingang und den MOS-FET-Leistungsverstärker mit 24-Bit-TI/Burr-Brown-D/A-Wandler abspielen. Dazu kommen noch ein HS-IV-Tuner, ein parametrischer 5-BandiEQ, das farbvariable Display und die Bereitschaft für DAB-Radioempfang.

KD-BT11

CD-Receiver mit Bluetooth®-Technologie





Genießen Sie den Komfort von Freisprechen und Audio-Streaming mit der Bluetooth®-Technologie. Beim Wechsel ihres Handys können Sie die Software über die CD-ROM aktualisieren. Der Front-AUX-Eingang ermöglicht das einfache Anschließen von digitalen Audio-Playern oder anderen Geräten und mit zusätzlichen Adaptern können Sie auch ihren iPod anschließen oder DAB-Radio hören.

кD-PDR61

USB-/CD-Receiver



Egal ob Musik von Ihrem iPod, von einem USB-Stick oder anderen digitalen Audio-Playern, dieses Gerät kann sie alle wiedergeben - mit dem tollen Sound eines MOS-FET-Leistungsverstärkers und mit 24-Bit-Tl/Burr-Brown-D/A-Wandler. Die rote oder grüne Beleuchtung passt sich Ihrem Geschmack an. Weitere Leistungsmerkmale sind der Front-AUX-Eingang, der HS-IV-Tuner und ein parametrischer 3-Band-iEQ. Mit optionalem Zubehör ist das Gerät für Bluetooth®-Technologie und DAB-Radioempfang geeignet.







Zweifarbige Beleuchtung

Wählen Sie zwischen Rot oder Grün je nach Stimmung oder Wagenfarbe.



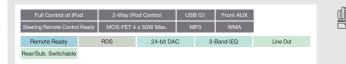
Rote Beleuchtung

KD-PDR41

USB-/CD-Receiver mit kompletter iPod-Ansteuerung

2-Line Out Rear/Sub. Switchable J-BUS Variable





Der KD-PDR41 ist der richtige Partner für Ihren iPod, mit voller Steuerung der Funktionen über den iPod* oder den Receiver. Über den Front-USB-Anschluss können Sie Musik von beliebigen USB-Geräten abspielen - mit dem tollen Sound eines MOS-FET-Leistungsverstärkers und eines 24-Bit-D/A-Wandlers. Ein AUX-Eingang auf der Frontplatte und ein 3-Band-iEQ runden das Gerät ab. * Erfordert ein KS-U18-Kabel





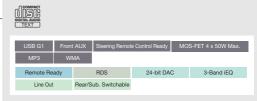
2-Wege iPod-Bedienung 2-Way iPod Control Mit dem KD-PDR41 können Sie Ihren iPod am Gerät selbst oder über den Receiver bedienen. Zum Umschalten müssen Sie lediglich die "i"-Taste drücken. (Das optionale KS-U18-Kabel ist dazu erforderlich)



кD-G441

USB/CD-Receiver mit Front-AUX-Eingang





Die im coolen blau beleuchtete Frontplatte hat einen USB- und einen AUX-Eingang für diverse externe Tonträger. Der MOS-FET-

Leistungsverstärker und der 24 Bit-D/A-Wandler garantieren hochdynamischen, klaren Sound. Weitere Leistungsmerkmale sind der 3-Band-iEQ, Line-Ausgänge und der mögliche Anschluss an eine Lenkrad-Fernbedienung



кD-G351

USB/CD-Receiver mit Front-AUX-Eingang





Ihren digitalen Audio-Player, USB-Speicher oder viele andere Geräte können Sie über den Front-USB- oder AUX-Eingang anschließen, um Ihre persönliche Lieblingsmusik abzuspielen. Ein MOS-FET-Leistungsverstärker, der 24 Bit-D/A-Wandler, sowie der 3-Band-iEQ sorgen für intensiven und individuell einstellbaren Hörgenuss.

Doppel-DIN USB/CD-Receiver mit Front-AUX-Eingang





Über den USB-Port oder den Front-AUX-Eingang können Sie externe Geräte anschließen, um MP3-/WMA-/AAC*oder WAV-Musikdateien abzuspielen. Mit Zusatzgeräten können Sie auch von der Bluetooth®-Technologie, iPod® und DAB profitieren. Der MOS-FET-Leistungsverstärker und ein TI/Burr-Brown 24-Bit D/A-Wandler sorgen für klaren und knackigen Sound.

* Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die über Apple iTunes im Netz gekauft wurde.

Farbvariables Display

Die Farbe lässt sich ganz an Ihren persönlichen Geschmack oder Ihr Fahrzeug-Interieur anpassen und Sie können sogar verschiedenen Tonquellen unterschiedliche Farben zuordnen.



Steering Remote Control Ready

Über einen optionalen Adapter können Sie Ihren JVC-Receiver auch mit den ab Werk in Ihrem Auto eingebauten Lenkrad-Tasten bedienen.

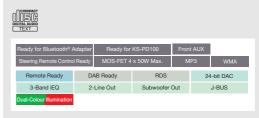
Kompatibilitätstabelle für Original-Lenkrad-Fernbedienung

Adapter	Automarke	Einzelheiten
KS-RC100	Audi	A4 (~12/00), A3 (~06/01), A6 (~06/01) und A8 (~08/02)
	VW	Alle Modelle (07/01~), außer Delta VI Radio, Volkswagen Sharan, Touran, Touareg, Phaeton, T5, Golf V
	Seat	Alle Modelle (~06/02) außer Seat Alhambra, Altea, und Steuergeräte mit CAN-Bus
	Skoda	Alle Modelle (~06/02) außer Octavia, Octavia II, und Modelle mit
	Onoda	Steuergeräte mit CAN-Bus
KS-RC101	BMW	E 46 (08/00~3/05) mit MOST-Stecker
		E 39 (08/00~01/03) mit MOST-Stecker
		Alle BMW MINI Modelle mit MOST-Stecker
KS-RC102	Opel	Alle Modelle (93~) außer Vectra C, Signum, Speedster, Agila, Corsa C, Corsa D, Combo, Meriva, Twin Top, Zafira B, Vivaro und Mouvano mit MOST-Stecker
KS-RC103	Ford	Focus (08/99~) außer Focus C-MAX
		Mondeo (01/00~04/03)
		Alle Modelle mit dem 17-poligen Anschlussstecker oder mit Radio 6000 RDS (8/99~)
KS-RC104	Peugeot	206 (10/98~08/99) für 4 Funktionen
	_	306 (04/93~08/99) für 4 Funktionen
		405 (11/92~8/97)
		605 (9/90~)
	Citroen	XM (~6/94)
KS-RC105	Peugeot	206, 306 für 6 Funktionen (9/99~9/00)
KS-RC106	Renault	Clio II mit Radio-Displayfunktion (06/98~01/02)
	MX	Laguna mit Radio-Displayfunktion (04/97~12/00)
		Megane Scenic mit Radio-Displayfunktion (01/97~) außer Megane II
		Safrane mit Radio-Displayfunktion (04/97~03/01)
		Master mit Radio-Displayfunktion (01/01~)
		Kangoo mit Radio-Displayfunktion (01/99~01/02)
		Espace III mit Radio-Displayfunktion (05/97~) außer Espace IV
		Laguna II mit Radio-Displayfunktion (01/01~)
KS-RC107	Renault	R 19 (~06/96)
	ISO	Clio ohne Radio-Displayfunktion (01/93~5/98)
		Espace ohne Radio-Displayfunktion (~04/97)
		Laguna (~04/97)
		Megane 2-Lautsprecher, ohne Radio-Displayfunktion (12/96~12/99)
		Safrane ohne Radio-Displayfunktion (~04/97)
		Kangoo ohne Radio-Displayfunktion (~12/98)
		Master ohne Radio-Displayfunktion (01/98~12/00)
KS-RC108	Renault	Scenic ohne Radio-Displayfunktion (~12/96)
	mini ISO	Twingo (08/00~01/02)
		Laguna (~03/97)
KS-RC109	Citroen	Xantia (06/98~01/00)
KS-RC110	Citroen	Xsara (11/97~09/99)
KS-RC111	Alfa Romeo	147 (05.01~) 156 (10.97~06.06)
	Citroen	Jumper (09.01~09.06)

кD-G541

CD-Receiver mit Front-AUX-Eingang





Über den Front-AUX-Eingang können Sie Musik von Ihrem digitalen Audio-Player oder anderen Geräten abspielen - mit dem klaren und perfekten Sound eines MOS-FET-Leistungsverstärkers mit 24-Bit-D/A-Wandler. Die rote oder grüne Beleuchtung passt sich Ihrem Fahrzeug-Interieur an. Ein weiteres Leistungsmerkmal ist der 3-Band-iEQ. Mit optionalem Zubehör ist das Gerät für iPod-Anschluss, Bluetooth®-Technologie und DAB-Radioempfang geeignet.

KD-G341/G342/G343

CD-Receiver mit Front-AUX-Eingang

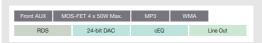
KD-G341



MANUAL MA

KD-G342





DIGITAL AUDIO

Schließen Sie Ihren digitalen Audio-Player oder andere externe Datenträger einfach an den AUX-Eingang auf der Frontplatte an. Die Geräte können MP3- und WMA-Dateien mit ID3/WMA-Tags abspielen und Sie genießen dann den vollen, klaren Sound über einen MOS-FET-Leistungsverstärker mit 4 x 50 W, einen 24-Bit-D/A-Wandler und den individuell einstellbaren cEQ-Equalizer.

кD-DB101

DAB/CD-Receiver





Über den eingebauten DAB-Tuner können Sie Radio in digitaler Qualität und viele zusätzliche Textinformationen empfangen. Der AUX-Eingang auf der Frontplatte ermöglicht den einfachen Anschluss externer Quellen, auch im MP3-oder WMA-Format. Der MOS-FET-Verstärker kümmert sich um den exzellenten, klaren Sound mit 4 x 50 W Ausgangsleistung.

Optionales Zubehör =

KS-BTA200

Bluetooth-Adapter



KT-DB1000

DAB-Tunereinheit



KS-PD100

Schnittstellen-Adapter für iPod

* Geeignet in Verbindung mit einem 2005 Modell oder später mit MP3-Wechsler Steuerung (mit Ausnahme bestimmte





KS-U18

Direktes Anschlusskabel für iPod (für KD-PDR41)





RM-RK50P

Optionale drahtlose Fernbedienung (Ovales Gehäuse)



RM-RK60P

Optionale drahtlose Fernbedienung



Kompatibilitätstabelle

			USB		iPod-Anste	euerung**		
	Front AUX	Flash Memory	HDD Portable HDD*	iPod**	am iPod	am Receiver	Bluetooth®- Technologie***	SD-Karte
AV-Navigationssysteme	Tront AGA	Trasii Memory	r ortable 1100	ir ou —	am ii ou ···//	an receiver	recombiogic	OD Raite
KW-NX7000)						KS-BTA200	
KD-NX5000						KS-PD100	KS-BTA200	
Portable Navigationssyster	me							
KV-PX701							•	•
KV-PX501								
AV-Steuergeräte								
KD-AVX44								
KD-AVX22								
KD-AVX11						KS-PD100	KS-BTA200	
AV-Center								
KW-AVX810							KS-BTA200	
KW-AVX710)					KS-PD100	KS-BTA200	
DVD-Receiver								
KD-DV7401	/DV7402 (Video/Audio)						KS-BTA200	
KD-DV4401								
CD-Receiver	(Audio)							
KD-BT22								
KD-BT11						KS-PD100		
KD-PDR61							KS-BTA200	
KD-PDR41					KS-U18	K\$-U18		
KD-G541						KS-PD100	KS-BTA200	
KD-G441								
KD-G351	•							
KD-G341/G3	42/G343							
KW-XG701						KS-PD100	KS-BTA200	
KD-DB101								
KD-DB101								

^{*} Das Gerät spielt möglicherweise nicht alle Festplatten ab. ** Informieren Sie sich unter www.jvc-exad.com über die iPod-Kompatibilität. *** Funktionsumfang hängt vom Handy ab. Informieren Sie sich unter www.jvc-exad.com über die Bluetooth®-Kompatibilität.

Ready for KS-PD100

In Verbindung mit dem KS-PD100 iPod-Adapter können Sie mit Ihrem iPodfähigen JVC-Gerät nicht nur Musik vom iPod abspielen, sondern Ihren iPod auch genauso bedienen, als ob Sie ihn direkt in der Hand hielten. Die am Steuergerät angezeigten Informationen sind dabei so aufgebaut wie auf Ihrer iPod-Anzeige.

Ready for Bluetoothe Adapter

Mit einem optionalen Adapter (KS-BTA200) können Sie von der Bluetooth®-Technologie profitieren.

* Funktionsumfang hängt vom Handy ab. Informieren Sie sich unter www.jvc-exad.com.



Hochqualitativer Sound und optimale Power im kompakten Gehäuse

Im Gegensatz zu herkömmlichen Digital-Verstärkern werden JVC-Verstärker durch ihren isolierten potential-freien Schaltungsaufbau nicht durch internes Rauschen gestört. Deswegen reicht auch eine analoge Rückkoppelung vom Lautsprecherausgang, um Sound optimaler Qualität zu erzielen. Durch diese einfache Rückkoppelung sind die Ansprechzeiten schneller und es lässt sich ein größerer Frequenzbereich abdecken. Die Unterdrückung hoher Frequenzen durch wiederholte Rückkoppelung wird so ebenfalls vermieden. Ein zusätzlicher Operationsverstärker unterstützt den Digitalverstärker und sorgt für natürlichen, überragenden Sound





Funktionales Design

Leicht abnehmbarer Deckel

Benutzerfreundliche Bedienung und Zugänglichkeit

Freuen Sie sich über flexible Einbaumöglichkeiten. Sie können die Verstärker übereinander stapeln oder flach nebeneinander einbauen, die Bedienelemente sind von oben oder von der Seite aus zugänglich.



Leistungsmerkmale der KS-AR-Serie

L/Mono-RCA-Anschlüsse

Vergoldeter Anschlussklemmenblock

Pre-Out an allen Modellen (2ch/Mono: unverändert, 4ch: Summiert)

Variable Bassanhebung an allen Modellen (0-18 dB)





кs-AR8001D



Mono Digitale Klasse D Schaltung Flexible Einbaumöglichkeiten

кs-AR8002D

Brückbarer digitaler 2-Kanal-Leistungsverstärker



2 oder 1 Kanal brückbar Full Range Klasse D Schaltung Flexible Einbaumöglichkeiten

кs-AR8004D

Brückbarer digitaler 4-Kanal-Leistungsverstärker



4, 3 oder 2 Kanäle brückbar

Full Range Klasse D Schaltung Flexible Einbaumöglichkeiten

Stilvolles Design einfach einzubauen

Die Anschlussklemmen sind durch das Gehäuse abgedeckt, verborgen von der Ansicht.





Optionale Fernbedienung für Bassanhebung (KS-AR8001D, KS-AX6801 und nur KS-AX5801)

кs-**AX6801**



кs-**AX4504**





KS-AX4302

Brückbarer 2-Kanal-Leistungsverstärker



Klasse AB





Gewebe-Membran aus Aramid- und Carbonfasern

Die hohe Schwingungsdämpfung der Aramidfasern und die Festigkeit der Carbonfasern ergeben eine extrem steife Membran mit geringer Resonanzneigung. Selbst bei großen Auslenkungen, d.h. hohen

durch Luftzirkulation.

Lautstärken, werden tiefe Töne verzerrungsfrei wiedergegeben.

Aluminium-Druckguss-Rahmen mit Lüftungsschlitzen

Über die Lüftungsschlitze kann die Wärme besonders gut entweichen, so dass der Lautsprecher

auch unter hoher Last stabil arbeitet. Die Korb-Konstruktion aus einem Guss sorgt für optimale Steifigkeit der Auslenkungs-Mechanik, so dass unerwünschte Resonanzen vermieden werden.



durch Resonanzen verloren geht und Membran und Schwingspule voll im linearen Bereich arbeiten können.



Butyl-Gummisicke

Auch die Butyl-Gummisicke trägt zur Vermeidung von unerwünschten Membran-Schwingungen bei. Ihre üppige Dimensionierung ermöglicht große Amplituden bei der Basswiedergabe und verhindert Verzerrungen.

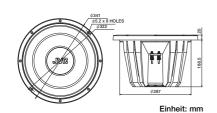
Solide, gegossene Magnetabdeckung



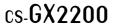
30 cm Subwoofer-Einheit mit doppelter Schwingspule



er-Halterung mit Kühlripper



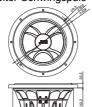




30 cm Subwoofer-Einheit mit doppelter Schwingspule





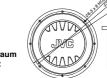


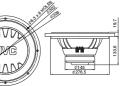


Einheit: mm

CS-GW1200F 30 cm Free Air Subwoofer







Einheit: mm





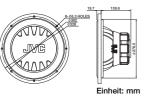
cs-**GW1200**

30 cm Subwoofer-Einheit mit doppelter Schwingspule



 $4\Omega + 4\Omega$





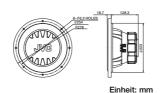
cs-**GW1000**

25 cm Subwoofer-Einheit mit doppelter Schwingspule



 $4\Omega + 4\Omega$





cs-**GS5120**

30 cm Subwoofer-Einheit



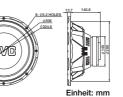


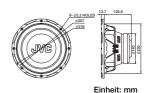
cs-**GS5100**

25 cm Subwoofer-Einheit















weiterentwickelten Lautsprechern.

Neuer Sound höchster Qualität mit der FS/FX-Serie

Werkstoffe der Tieftöner-Membran:

Aramidfasern + Carbon-Graphit + Aluminium-Micropulver
Die Festigkeit der Aramidfasern, die Flexibilität von Carbon-Graphit und die Leichtigkeit des Aluminiums sorgen bei diesen Lautsprechern für eine dünne, fast schwerelose Membran, die durch hohen Schalldruck und extreme Dynamik beeindruckt.

sich senkrecht besonders leicht bewegen. Das ergibt höhere Schwingungsamplituden, mit verbessertem Schalldruck und geringerer Verzerrung.



Ausbalancierter PEl-Hochtöner mit Direktantrieb

Hier wird die Spitze der optimal ausbalancierten Membran direkt durch die Schwingspule angetrieben. Das ergibt weniger Übertragungsverluste, breiteren Frequenzbereich und verbessertes Ansprechverhalten.

cs-**FS60**

16 cm getrennte 2-Wege-Lautsprecher

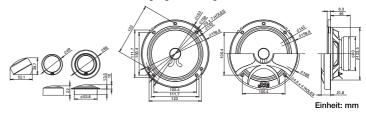
Doppelt gewölbte Butyl-Gummisicke Phasendämpfer 270WPeak 45WRMS



Phasendämpfer

Der Phasendämpfer in der Mitte der Membran unterdrückt hohe Resonanzfrequenzen, so dass nur die von der Membran erzeugten Schallwellen abgestrahlt werden. Hohe Frequenzen werden an dem glockenförmigen Dämpfer reflektiert und ausgelöscht, so dass nur nach vorn gerichtete Schallwellen den Lautsprecher verlassen, ohne charakteristische Phasengang-Verzerrungen.





cs-FX622

16 cm 2-Wege-Koaxial-Lautsprecher

Aramid-Faser + Metallbeschichteter Olefin-Konus aus Carbon/Graphit-Verbund mit Gewebeverstärkung

ochtöner mit Direktansteuerun Doppelt gewölbte Butvl-Gummisicke

250WPeak / 40WRMS



cs-FX6922

15 x 23 cm 2-Wege-Koaxial-Lautsprecher

Aramid-Faser + Metallbeschichteter lefin-Konus aus Carbon/Graphit-Verbund mit Gewebeverstärkung

lochtöner mit Direktansteuerun Doppelt gewölbte Butvl-Gummisicke

490WPeak 80WRMS



Einheit: mm

Einheit: mm

Lautsprecher

HX7-Serie

Neues Design und Loudness-Sound

Das teilweise offene Gitter gibt diesem Lautsprecher einen besonderen Look.

Schlanke, flache Bauweise

Der Mitteltöner-Teil, das Gitter und der perforierte Grill der neuen Lautsprecher-Serie sind gegenüber früheren Modellen schlanker geworden, so dass sie jetzt in bestimmte Fahrzeuge einfacher eingebaut werden können.

Doppelt gewölbte Sicke



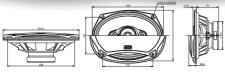
18 x 25 cm 4-Wege-Koaxial-Lautsprecher



Olefin-Konus-Tieftöner mit Aramid-und Carbon-Verbundfaserverstärkun





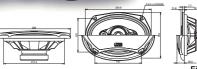


310W Peak / 50W RMS

Olefin-Konus-Tieftöner mit Aramid-und Carbon-Verbundfaserverstärkun

CS-HX6957
15 x 23 cm 5-Wege-Koaxial-Lautsprecher





cs-HX6947

250WPeak / **40W**R

us-Tieftöner mit Aramid-Verhundfaserverstärkun

15 x 23 cm 4-Wege-Koaxial-Lautsprecher



510WPeak / 80WRMS

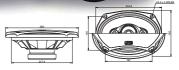
25 - 30.000Hz

Olefin-Konus-Tieftöner mit Aramid-und Carbon-Verbundfaserverstärkun

Doppelt gewölbte Butvl-Gummisicke

Olefin-Konus-Tieftöner mit Aramid-und Carbon-Verbundfaserverstärkung







cs-HX647

16 cm 4-Wege-Koaxial-Lautsprecher





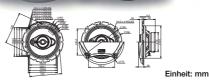
Einheit: mm V5-Serie

cs-HX637

Einheit: mm

16 cm 3-Wege-Koaxial-Lautsprecher





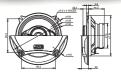
cs-HX537

13 cm 3-Wege-Koaxial-Lautsprecher



Olefin-Konus-Tieftöner mit Aramid-und Carbon-Verbundfaserverstärkun Doppelt gewölbte Rutyl-Gummisicke





Einheit: mm

cs-V6945

15 x 23 cm 4-Wege-Lautsprecher



cs-V525

13 cm 2-Wege-Lautsprecher



cs-V6935

15 x 23 cm 3-Wege-Lautsprecher



cs-V425

10 cm 2-Wege-Lautsprecher



160WPeak 20WRMS

cs-**V6925**

15 x 23 cm 2-Wege-Lautsprecher

210WPeak / 30WRMS



cs-V6835

15 x 20 cm 3-Wege-Lautsprecher mit Kunden-240W_{Peak} 40W_{RMS} anpassung



cs-**V625**

16 cm 2-Wege-Lautsprecher



cs-V4625

10 x 15 cm 2-Wege-Lautsprecher mit Kunden-130W_{Peak} / 20W_{RMS} anpassung



Worterklärungen, Zubehör, Technische Daten, Vergleichstabellen

Worterklärungen

3-Band iEQ

Grafischer 3-Band-Equalizer

2-Line Out

Zwei Paar Line-Ausgangsbuchsen.

Line Out

Line-Ausgänge.

Rear/Sub. Switchable

Schaltbare Ausgänge für Hecklautsprecher/Subwoofer.

Subwoofer Out Gold

An die Subwoofer-Ausgänge lässt sich ein externer Subwoofer-Zusatzverstärker anschließen. Ein Tiefpass ist bereits eingebaut, so dass Sie keine spezielle Frequenzweiche benötigen. Sie können die Bassanhebung/-absenkung einstellen, ebenso die Übernahmefrequenz (Bässe/Mitten/Höhen) — und zwar direkt am Receiver, je nach den Eigenschaften Ihrer Subwoofer und der anderen Lautsprecher im Fahrzeug. Bei manchen JVC-Steuergeräten sind die Subwoofer-Ausgänge sogar vergoldet, um korrosionsgeschützte, langlebige Verbindungen zu gewährleisten.

Oval Remote

Oval geformte, drahtlose Fernbedienung.

Remote Ready

Diese Geräte können Sie iederzeit auf Wunsch mit einer Fernbedienung im ovalen oder Scheckkartenformat für noch mehr Bedienkomfort nachrüsten.

Alle Bildschirmansichten sind simuliert

Die 'Nicht-DVD'-Seite einer DualDisc kann auf JVC-Geräten eventuell nicht abgespielt werden.

Beim Einlegen oder Auswerfen einer DualDisc in/aus einem JVC-Gerät wird die Oberfläche der DualDisc wahrscheinlich zerkratzt. Bitte beachten Sie, dass allein der Nutzer für den Gebrauch der DualDisc verantwortlich ist und JVC für dadurch verursachte Schäden

Die Bluetooth-Technologie steht ggf. nicht in allen Ländern zur Verfügung.

Der Name Bluetooth und die zugehörigen Logos sind Eigentum der Bluetooth SIG, Inc. und die Victor Company of Japan, Limited (JVC)

benutzt sie unter Lizenz.
SiRF, SiRFstar und SiRF plus Orbit Design in Purpur und Gold sind eingetragene Warenzeichen der SiRF Technology, Inc.

Microsoft, Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

DivX, DivX Ultra Certified und die zugehörigen Logos sind Warenzeichen der DivX, Inc. und werden unter Lizenz benutzt.

iPod, iTunes and iTunes Music Store sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Warenzeichen der Apple Inc.

'Dolby', das doppelte 'Dolby-Zeichen', 'Dolby Digital' und 'Dolby Pro Logic' sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories.

MLP Lossless ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories.

'DTS', 'DTS Digital Surround' und 'DTS Digital Out' sind eingetragene Warenzeichen von DTS, Inc. und 'DTS 2.0+ Digital Out' ist ein Warenzeichen von DTS, Inc.

BBE ist ein eingetragenes Warenzeichen der BBE Sound Inc.

Die DVD-Logos sind Warenzeichen der DVD Format/Logo Licensing Corporation.

NAVTEQ ist ein Warenzeichen von NAVTEQ. NAVIGON ist ein Warenzeichen der NAVIGON AG.

Tele Atlas und das Tele Atlas Logo sind eingetragene Warenzeichen der Tele Atlas N.V.

Optionales Zubehör -

KS-U7K

Lautsprecher-Anschlussbox



KS-U8K

Cinch-Verzweigungskabel



KS-U33J

Line-Rauschfilter



KS-U57

Line-Eingangsadapter

Das Audiosignal aus einer externen Quelle kann damit direkt in ein JVC-Steuergerät mit J-BUS-Terminal eingespeist werden, auch wenn das Gerät keinen Line-Eingang hat



KS-U58

AUX-Eingang-Adapter

Mit dem AUX-Eingang-Adapter lassen sich portable Musikwiedergabegeräte über den J-BUS-Terminal auch an Steuergeräte ohne AUX-Eingang



KS-IF300

HF-Modulator

8-stufige Frequenzeinstellung (88,1 – 89,5 MHz) Der KS-IF300 wandelt das Audiosignal einer externen Quelle in ein UKW-Sendesignal um, so dass es über den Tuner des Receivers wiedergegeben werden kann.



Technische Daten / Vergleichstabellen =

HX7/V5-Lautsprecherserie

	Serie HX7						Serie V5							
	CS-HX7147	CS-HX6957	CS-HX6947	CS-HX647	CS-HX637	CS-HX537	CS-V6945	CS-V6935	CS-V6925	CS-V625	CS-V525	CS-V425	CS-V6835	CS-V4625
Тур	Koaxialer 4-Wege	Koaxialer 5-Wege	Koaxialer 4-Wege	Koaxialer 4-Wege	Koaxialer 3-Wege	Koaxialer 3-Wege	Koaxialer 4-Wege	Koaxialer 3-Wege	Koaxialer 2-Wege	Koaxialer 2-Wege	Koaxialer 2-Wege	Koaxialer 2-Wege	Koaxialer 3-Wege	Koaxialer 2-Wege
Belastbarkeit (Spitze)	510 W	510 W	490 W	310 W	250 W	230 W	330 W	290 W	210 W	210 W	190 W	160 W	240 W	130 W
Belastbarkeit (RMS)	80 W	80 W	80 W	50 W	40 W	40 W	60 W	40 W	30 W	30 W	27 W	20 W	40 W	20 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Schalldruckpegel	87 dB/W.m	87 dB/W.m	87 dB/W.m	86 dB/W.m	86 dB/W.m	85 dB/W.m	85 dB/W.m	84 dB/W.m	84 dB/W.m	84 dB/W.m	85 dB/W.m	82,5 dB/W.m	85 dB/W.m	86 dB/W.m
Frequenzbereich	25 - 30.000 Hz	25 - 30.000 Hz	25 - 30.000 Hz	30 - 25.000 Hz	30 - 25.000 Hz	30 - 25.000 Hz	28 - 25.000 Hz	28 - 25.000 Hz	40 - 24.000 Hz	35 - 25.000 Hz	40 - 24.000 Hz	45 - 24.000 Hz	28 - 25.000 Hz	28 - 25.000 Hz
Übergangsfrequenz	4, 8, 12 kHz	4, 8, 12, 15 kHz	4, 8, 12 kHz	4, 8, 12 kHz	5, 8 kHz	5, 8 kHz	5, 8, 12 kHz	5, 8 kHz	5 kHz	5 kHz	5 kHz	5 kHz	5, 8 kHz	5 kHz
Größe	18 x 25 cm	15 x 23 cm	15 x 23 cm	16 cm	16 cm	13 cm	15 x 23 cm	15 x 23 cm	15 x 23 cm	16 (16,5) cm	13 cm	10 cm	15 x 20 cm	10 x 15 cm
Olefin mit Aramid- und Carbon- Verbundfaserverstärkung	-	•	•	-	•	•	•	•	-	•		•	•	•
Dünne Butvl-Gummisicke	-			-										
Gewebe-Sicke					_			_				_		
Hitzebeständige Schwingspule	-													
Strontium-Magnet		-		-		-	-							
Ottoritiani wagnet		_	_	_	_	_		_	_		_	_	_	
Größe	6,7 cm	6,7 cm	6,7 cm	5 cm	5 cm	5 cm	6,7 cm	6,7 cm					2,5 cm	
Zellstoff-Konus														
"Free Edge"-Design für einen extrem														
ausgeglichenen Frequenzgang														
Polyether Imid-Konus														
Polyether Imid ausbalanciert														
Strontium-Magnet														
Neodym-Magnet					•									
Größe	2.5 cm	2.5 cm	2.5 cm	1.5 cm	1,2 cm	1,2 cm	2.5 cm	2 cm	2.5 cm	2.5 cm	2.5 cm	2.5 cm	1,5 cm	2 cm
Polyether Imid-Kalotte	2,3 (111	2,5 (111	2,3 (111	1,5 (111	1,2 011	1,2 0111	2,5 (111	2 (111	2,3 (111	2,5 (111	2,3 (111	2,3 (111	1,5 (111	2 UIII
Polyether Imid-Kalotte Polyether Imid ausbalanciert	-			-	-	-		-	-			-	-	
Neodym-Magnet		-					-		-					-
Neouyiii-iviagilet		-	-				-		-	-	-	-		-
Größe	1,5 cm	1,5 cm	1,5 cm	1,2 cm			2 cm							
Polyether Imid-Kalotte	-	•	•	-			•							
Größe	<u> </u>	1.2 cm		 										
Polyether Imid-Kalotte														
Gewicht	1.540 g	1,540 g	1,540 g	860 a	680 g	580 a	1.540 a	1.180 a	860 a	670 a	600 a	450 g	630 a	550 g
Gewicht des Magnets	1,540 g 445 q				182 g	580 g 153 g	1,540 g 445 a			182 a		450 g 127 g	228 g	
		445 g	445 g 79 mm	285 g		153 g 44.5 mm		285 g	182 g	182 g 44 mm	153 g 44.5 mm			153 g
Einbautiefe	79 mm	79 mm	/9 mm	57 mm	44 mm	44,5 MM	79 mm	79 mm	66,5 mm	44 mm	44,5 MM	45,9 mm	58 mm	41,5 mm

Subwoofer

	CS-DX120	CS-GX2200	CS-GW1200F	CS-GW1200	CS-GW1000	CS-GS5120	CS-GS5100
Größe	30 cm	30 cm	30 cm	30 cm	25 cm	30 cm	25 cm
Belastbarkeit							
- Max. Musikleistung	2000 W	1200 W	1000 W	1200 W	1200 W	800 W	800 W
- Dauer-Ausgangsleistung (RMS)	700 W	400 W	300 W	350 W	350 W	250 W	250 W
Impedanz	4 Ω + 4 Ω (zwei Eingänge)	4 Ω + 4 Ω (zwei Eingänge)	4 Ω	4 Ω + 4 Ω (zwei Eingänge)	4 Ω + 4 Ω (zwei Eingänge)	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	20 - 1000 Hz	25 - 2000 Hz	20 - 2000 Hz	25 - 2000 Hz	25 - 2000 Hz	25 - 2000 Hz	30 - 3000 Hz
Schalldruckpegel	85 dB/W.m			87 dB/W.m	86 dB/W.m	88 dB/W.m	87 dB/W.m
Membran	Aramid- und Carbonfaser-Gewebe	Metallbeschichtetes Olefin	Aramid-Verbundfaser Olefin	Aramid-Verbundfaser Olefin	Aramid-Verbundfaser Olefin	Zellstoff-Konus mit Aramid-Verstärkung	Zellstoff-Konus mit Aramid-Verstärkung
Rahmen	Aluminium Die Cast (einteiliger Korb)	Aluminium Die Cast	Gestanzter Stahlrahmen	Gestanzter Stahlrahmen	Gestanzter Stahlrahmen	Gestanzter Stahlrahmen	Gestanzter Stahlrahmen
Sicke	Butyl-Gummisicke	Butyl-Gummisicke	Schaumstoffsicke hoher Dichte	Butyl-Gummisicke	Butyl-Gummisicke	Schaumstoffsicke hoher Dichte	Schaumstoffsicke hoher Dichte
Korb			Gummisicke	Gummisicke	Gummisicke		
Anschlüsse	Vernickelte Schraubanschlüsse	Vernickelte Schraubanschlüsse	Vernickelte Schraubanschlüsse	Vernickelte Schraubanschlüsse	Vernickelte Schraubanschlüsse	Vergoldete Schraubanschlüsse	Vergoldete Schraubanschlüsse
Magnet	3,458 kg Strontium-Magnet (Doppelschicht)	1,774 kg Strontium-Magnet	1,219 kg Strontium-Magnet	1,523 kg Strontium-Magnet	1,523 kg Strontium-Magnet	1,106 kg Strontium-Magnet	1,106 kg Strontium-Magnet
Einbautiefe	188,5 mm	130 mm	133,6 mm	140,3 mm	128 mm	140,6 mm	126,8 mm
Gewicht	11,6 kg			5,0 kg	4,9 kg	3,9 kg	3,840 kg

Technische Daten / Vergleichstabellen

Lautsprecherserie 'FS/FX'

	CS-FS60	CS-FX622	CS-FX6922
Leistungsmerkmale			
Тур	Getrennt 2-Wege	Koaxial 2-Wege	Koaxial 2-Wege
Belastbarkeit (Spitze)	270 W	250 W	490 W
Belastbarkeit (RMS)	45 W	40 W	80 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Schalldruckpegel	87 dB/W.m	86 dB/W.m	86 dB/W.m
Frequenzbereich	35 - 40.000 Hz	35 - 25.000 Hz	25 - 30.000 Hz
Übergangsfrequenz	4 kHz	4 kHz	4 kHz
Tieftöner			
Größe	16 cm	16 cm	15 x 23 cm
Metallbeschichtetes Olefin (Aluminium-Pulver) mit Aramid - und Carbon-Verbundfaserverstärkung	•	•	•
Dünne Butyl-Gummisicke			
Hitzebeständige Schwingspule			
Strontium-Magnet			
Hochtöner			
Größe	2,5 cm	2,5 cm	5 cm
Getrennte Titan-Kalotte	•		
Polyether Imid ausbalanciert		•	
Allgemeines			
Gewicht	Wf: 760 g, Tw: 70 g	660 g	1.480 g
Gewicht des Magnets	228 g	182 g	445 g
Einbautiefe	46 mm	44 mm	79 mm

Monitore

	KV-MRD900	KV-MR9010	KV-MH6510	KV-M705/M706
DVD/CD Laufwerk				
Frequenzgang	16 – 22.000 Hz (DVD fs=48/96 kHz) 16 – 20.000 Hz (CD)			
Dynamik	93 dB (fs=48 kHz)			
Signal/Rauschabstand	95 dB (fs=48 kHz)			
Kanaltrennung	85 dB (bei 1 kHz, fs=48 kHz)			
Gleichlaufschwankungen	nicht messbar			
Videoausgang	1,0 Vss/75 Ω			
Audioausgang	2,0 V/1 kΩ			
Videoeingang	1,0 Vss/75 Ω	1,0 Vss/75 Ω	1,0 Vss/75 Ω	1,0 Vss/75 Ω
Audioeingang	1,5 V/20 kΩ	1,5 V/20 kΩ	1,5 V/20 kΩ	1,5 V/20 kΩ
Monitor				
Anzahl Pixel	480 x 3 x 234	480 x 3 x 234	480 x 3 x 234	480 x 3 x 234
Eingänge	2 x Audio (Gold) 2 x Video (Gold)	2 x Audio (Gold) 2 x Video (Gold)	2 x Audio (Gold) 2 x Video (Gold)	2 x Audio (Gold) 2 x Video (Gold)
Ausgänge	1 x Audio (Gold) 1 x Video (Gold) Optisch Digital x 1	1 x Audio (Gold) 1 x Video (Gold)	1 x Audio (Gold) 1 x Video (Gold)	1 x Audio (Gold) 1 x Video (Gold)
Abmessungen (B x H x T)				
Bildschirmeinheit	270 x 61 x 394 mm	270 x 61 x 394 mm	194 x 37,7 x 132 mm	
Einbauabmessungen				182 x 52 x 165 mm
Frontausschnitt				188 x 58 x 14 mm
Anschlusseinheit			152 x 27,5 x 89 mm	
Bildschirmgröße	9-Zoll breit	9-Zoll breit	6,5-Zoll breit	7-Zoll breit
Gewicht				
Bildschirmeinheit	4,25 kg	3,75 kg	438 g	1,6 kg
Anschlusseinheit			160 g	

Navigationssysteme (1)

	KW-NX7000	KD-NX5000
Navigationssystem		
Тур	Navigationssystem mit eingebautem Flash-Speicher	HDD Navigationssystem
GPS	■ (EGNOS)	■ (EGNOS)
Geschwindigkeitssensor		
Gyrosensor		
Kartenabdeckung	Über 30 Länder	Andorra/Belgien/Dänemark/Deutschland/Finnland/Frankreich Großbritannien/Holland/filand/läien/Liechtenstein/Luxemburg Monacu/Norwegen/Üsterreich/Portugal/San Marino/Schwedei Schweiz/Spanien/Vatikan-Stadt
Zahlreiche Zieladress-Suchfunktionen	Kategorie/Name/Umgebung/Tel-Nr./ Adressen/PLZ	Kategorie/Name/Umgebung/Tel-Nr./Adressen/ geogr. Länge/Breite/PLZ
Routenansage Sprachen	Sprachen (Frauenstimme): Dänisch, Deutsch, Englisch (GB), Finnisch, Französisch, Griechisch, Holländisch, Italienisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Spanisch, Tschechisch, Türkisch	Sprachen (Männer-/Frauenstimme): Dänisch, Deutsch, Englisch (GB), Englisch (US), Französisch, Holländisch, Italienisch, Schwedisch, Spanisch
Text-to-Speech	Dänisch, Deutsch, Englisch (GB), Französisch, Holländisch, Italienisch, Portugiesisch, Schwedisch, Spanisch	
POI-Sonderzielen	Mehr als 2,1 Mio.	Mehr als 1,3 Mio.
Zielort-Speicher	100 bevorzugte Ziele + letzte 50 Zieladressen + 4 Routen-Zwischenpunkt	300 bevorzugte Ziele + letzte 50 Zieladressen + 9 Routen-Zwischenpunkte
Optionen für Routenberechnung	■ (Schnellste/Kürzeste/ohne Autobahnen/ Fähren/Mautstraßen)	•
RDS-TMC-Tuner	■ (Eingebaut)	■ (Eingebaut)
Spurwechselhinweise		
Anzeige von Geschwindigkeitsbegrenzungen	•	
Geteilte Bildschirmansicht	•	
Schnellsuche	•	
Arten von Fahrzeug-Positionsanzeigen	•	
lach Rangordnung sortiert	_	
Geschwindigkeitswarner		
POI-Anzeige Geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung	■ (Sprache/Musik)	= (0t)
beschwindigkeitsabnangige Lautstarkeregeiung	■ (Spracne/Musik)	■ (Sprache)
Kapazität		24 GB
Aufnahme von Audio-CDs		•
Verlustfreie Encoder-Technologie		-
Übertragung von MP3/WMA/WAV-Dateien		•
100111111111111111111111111111111111111	•	_
MP3/WMA/WAV-kompatibel mit Tag	-	•
AAC-kompatibel* JPEG/MPEG 1/2-kompatibel	-	
DIVX®-kompatibel	DIVX® ULTRA-zertifiziert	DiVX® ULTRA-zertifiziert
CD-R/RW-kompatibel	DIVA OLI NA-Zertili Ziert	DIVA OLINA-Zerunziert
CD-Text		
* Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik,	die über iTunes im Netz gekauft wurde	_
DVD-Audio-kompatibel		•
DVD-R/-RW, +R/+RW-kompatibel	•	•
Video-D/A-Wandler	12-bit/108 MHz	12-bit/108 MHz
GIGA MP3 MULTI	•	•
AAC*-kompatibel	•	
JPEG/MPEG 1/2-kompatibel		
DivX®-kompatibel	DIVX® ULTRA-zertifiziert	DiVX® ULTRA-zertifiziert
DTS	Digital Out	Digital Out
Dolby Digital	2-Kanal	2-Kanal
/ideo-CD-Wiedergabesteuerung		
requenzgang	16 - 22.000 Hz (DVD fs=48/96 kHz)	16 - 20.000 Hz (DVD fs=48/96/192 kHz)
	16-20.000 Hz (CD)	16-20.000 Hz (CD)
Dynamik	93 dB (fs=48 kHz)	96 dB (fs=48 kHz)
Signal/Rauschabstand	95 dB (fs=48 kHz)	98 dB (fs=48 kHz)
Kanaltrennung Gloichlaufschwankungen	85 dB (bei 1 kHz, fs=48 kHz)	90 dB (bei 1KHz, fs=48 kHz) nicht messbar
Gleichlaufschwankungen * Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik,	nicht messbar die über iTunes im Netz gekauft wurde	nicht messbar
MP3-Steuerung	■*	= *
CD-Text	*	■ *

avigationssysteme	` '	LAD PIACOU
	KW-NX7000	KD-NX5000
luetooth-Steuerung* uetooth-Steuerung	Bereit**	Bereit**
eisprecheinrichtung	Deleti	Beleit
idio-Streaming		
zeige von SMS-Nachrichten		•
ählfunktion mit Spracherkennung lefonbuch-Übertragung	Auto	
leronbuch-übertragung /erfügbarkeit der Funktionen vom Mobiltelefon Erfordert den KS-BTA200-Adapter		-
od-Steuerung		
od-Steuerung	■ (USB/J-BUS*)	■ (J-BUS*)
ku-Ladefunktion iedergabe von iPod -Video-Dateien	■ (USB/J-BUS*)	■ (J-BUS*)
rfordert den KS-PD100-Adapter		I .
Erfordert ein KS-U20-Kabel für Video-Wiederg SB	abe vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab.	
sition	Rückseite (Kabel)	
P3/WMA/WAV-kompatibel mit Tag		
AC*1-kompatibel		
EG/MPEG 1/2-kompatibel vX°-kompatibel *2	DIVX® ULTRA-zertifiziert	
vX**-kompatibel *2 agbare HDD*8-kompatibel	DIVA" ULI NA-ZEITIIIZIEIT	
deo-Wiedergabe vom iPod	■ (AV-Stecker**)	
idio-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die ü	•	
-Wiedergabe	JPEG/MP3/WMA/AAC*/WAV über iTunes im Netz gekauft wurde.	
-SchlitzWiedergabe Vicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die	JPEG/MP3/WMA/AAC*/WAV	Bereit*
D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die AB Control	JPEG/MP3/WMA/AAC*/WAV über iTunes im Netz gekauft wurde. Bereit*	
D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die NB Control SS ner-Typ	JPEG/MP3/WMA/AAC*/WAV über iTunes im Netz gekauft wurde. Bereit* ###################################	DIAS
J-Wiedergabe licht geeignet für DRM-geschützte Musik, die B Control IS ner-Typ Iz Stationstasten (MW/LW + UKW)	JPEG/MP3/WIMA/AC*/WAV über iTunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-IVI 6 + 18	DiAS 6 + 18
- Wiedergabe viicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die AB Control SS ner-Typ z. Stationstasten (MW/LW + UKW) W Frequenzbereich	JPEG/MP3WMA/AAC*/WAV über Tunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-IVI 6 + 118 87,5 - 108,0 MHz	DIAS 6 + 18 87,5 – 108,0 MHz
J-Wiedergabe licht geeignet für DRM-geschützte Musik, die B Control IS ner-Typ Iz Stationstasten (MW/LW + UKW)	JPEG/MP3/WIMA/AC*/WAV über iTunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-IVI 6 + 18	DiAS 6 + 18
Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die B Centrol S Centrol S Cestionstasten (MW/LW + UKW) W Fequenchereich Mutzbar Entpfridlichkeit Empfindlichkeit bei 50 db Steree-Kanstennung	JPEG/MP3/MMA/ACC*/MAV über flunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-TM 6 + 118 87,5 = 108,0 MHz 11.3 dBf (1,0 µV/75 Ω) 16.3 dBf (1,8 µV/75 Ω) 35 dB	DIAS 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μ//75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μ//75 Ω) 40 dB
- Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die B Control S Iner-Typ S Stationstasten (MW/LW + UKW) Wieder S Sindenstasten (MW/LW + UKW) Wieder S Sindenstasten (MW/LW + UKW) Frequentbereich Nutzbare Empfindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 die Steree-Kanalterenung W Frequentbereich Wiedersch	JPEG/MP3/WMA/AAC*/WAV über Tunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-M: 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 JW/75 S2) 16,3 dBf (1,8 JW/75 Q2) 35 dB 522 - 1,620 kHz	DIAS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dB (1,0 μV/75 Ω) 16.3 dB (1,8 μV/75 Ω) 40 dB 522 - 1.620 kHz
- Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die Richt geeignet für DRM-geschützte Musik, die Richt geeignet für DRM-geschützte Musik, die Richt geschlichte Sich geschlichte Berüffeldlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Richt geschlichte Berüffeldlichkeit Fengindlichkeit Fengindlichkeit Fengindlichkeit	#ES/MP3/MMA/ACC*/MAV iber flunes in Netz gekauft wurde. Bereit* HS-TM 6 + 118 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 µV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 µV/75 Ω) 55 dB 522 - 1,620 kHz 20 µV	DAS 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBt (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBt (1,8 μV/75 Ω) 40 522 - 1 6,20 kHz 20 μV
- Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die B Control S Iner-Typ S Stationstasten (MW/LW + UKW) Wieder S Sindenstasten (MW/LW + UKW) Wieder S Sindenstasten (MW/LW + UKW) Frequentbereich Nutzbare Empfindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 die Steree-Kanalterenung W Frequentbereich Wiedersch	JPEG/MP3/WMA/AAC*/WAV über Tunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-M: 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 JW/75 S2) 16,3 dBf (1,8 JW/75 Q2) 35 dB 522 - 1,620 kHz	DIAS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dB (1,0 μV/75 Ω) 16.3 dB (1,8 μV/75 Ω) 40 dB 522 - 1.620 kHz
- Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, de 88 Control SS ner-Typ Z-Stationstasten (MW/LW + UKW) W Frequentbereich Nutzbare Enripfridichkeit Empfindlichkeit bei 50 dB Skreo-Kansilteranung Frequentbereich Enripfindlicikeit Selektion Frequentbereich Enripfindlicikeit Enripfindlichkeit Enripfindlichkeit	JPEG/MP3/WMA/AAC*/WAV über Turnes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-M 6 + 18 87,5 = 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 µW/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 µW/75 Ω) 35 dB 522 = 1,620 kHz 20 µW 35 dB	DMS 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11.3 dBf (1,0 μ/V/75 Ω) 16.3 dBf (1.8 μ/V/75 Ω) 40 dB 522 - 1.620 kHz 20 μ/V 66 dB
	JPEG/MP3/MMA/AAC*/WAV über Tunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-IW 6 + 118 87,5 - 108,0 MHz 11.3 dBf (1,0 μ/V75 Ω) 16.3 dBf (1,0 μ/V75 Ω) 53 dB 522 - 1,620 kHz 20 μV 33 dB 144 - 279 kHz 50 μV	DAS 6 + 18 87,5 - 198,0 MHz 113,3 dB (1,0 μW75 Ω) 163,dB (1,8 μW75 Ω) 40 dB 522 - 1,620 MHz 20 μW 65 dB 144 - 279 MHz 50 μW
- Wiedergabe Wickt geeignet für DRM-geschützte Musik, die 8 Control S B Control S S Cationstasten (MW/LW + UKW) Fequenzbereich Mutzbare Enginfellichkeit Enginellichkeit be 50 d8 Sleree Kanalternung Fequenzbereich Enginellichkeit Enginellichkeit Enginellichkeit Enginellichkeit Enginellichkeit Enginellichkeit Enginellichkeit Enginellichkeit Fequenzbereich Enginellichkeit Federater den KT-D00-dapter ax. Ausgangsleistung	JPEG/MP2/MMA/ACC*/WAV über flunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-TM 6 + 118 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 µV/75 s2) 16,3 dBf (1,0 µV/75 s2) 20 µV 35 dB 522 - 1,620 kHz 20 µV 35 dB 144 - 279 kHz 50 µV	DAS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11,3 dBl (1.0 µV/75 Ω) 16.3 dBl (1.8 µV/75 Ω) 40 dB 522 - 1.620 MHz 20 µV 65 dB 144 - 279 MHz 50 µV 4 x 50 W
	JPEG/MP3/WMA/AAC*/WAV über Tunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-W 6 + 18 87.5 - 108,0 MHz 11.3 dBf (1.0 μW/75 Ω) 16.3 dBf (1.8 μW/75 Ω) 53 dB 522 - 1.620 kHz 20 μW 33 dB 144 - 279 kHz 50 μV 4 X50 W	DAS 6+18 67,5-108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 JW75 Q) 163,3 dBf (1,8 JW75 Q) 40 dB 522-1620 MHz 20 JW 65 dB 144-279 Mtz 50 pW
- Wiedergabe Wickt geeignet für DRM-geschützte Musik, die 8 Control S BE Control S S Serie Typ Frequentbereich Mutzuse Ferifindlichkeit Empfindlichkeit be 50 d8 Serie Kanalternung Frequentbereich Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Frequentbereich Empfindlichkeit Frequentbereich Empfindlichkeit Ausgangspielstung user-Ausgangsleistung user-Ausgangsleistung user-Ausgangsleistung	JPEG/MP2/MMA/ACC*/WAV über flunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-TM 6 + 118 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 µV/75 s2) 16,3 dBf (1,0 µV/75 s2) 20 µV 35 dB 522 - 1,620 kHz 20 µV 35 dB 144 - 279 kHz 50 µV	DAS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11,3 dBl (1.0 µV/75 Ω) 16.3 dBl (1.8 µV/75 Ω) 40 dB 522 - 1.620 MHz 20 µV 65 dB 144 - 279 MHz 50 µV 4 x 50 W
- Wiedergabe Wicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die 8 Control S BE Control S S Serie Typ Frequentbereich Nutzuse Ferifindlichkeit Empfindlichkeit be 50 d8 Serie Kanalternung Frequentbereich Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Serie Kanalternung Frequentbereich Empfindlichkeit Serie Michalternung Frequentbereich Frequentbereich Serie Michalternung Frequentbereich Serie Michalternung Frequentbereich Serie Michalternung Frequentbereich Frequentbereich Serie Michalternung Frequentbereich Frequentberei	JPEG/MP2/MMA/ACC*/WAV über flunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-TW 6 + 118 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μ/V/75 Ω) 16,3 dBf (1,0 μ/V/75 Ω) 35 dB 522 - 1,620 kHz 20 μV 35 dB 144 - 279 kHz 4 x 50 W 4 Kanále x 20 W RMS an 4 Ω, bel höchstens 0,8 RHD* 192 kHz/24 bits	DNS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 μV/75 Ω) 16.3 dBf (1.8 μV/75 Ω) 40 dB 552 - 1820 MHz 20 μV 65 dB 144 - 279 MHz 50 μV 4 Kanala x 20 W RMS an 4 Ω bei höchstens 1.0 THD*
- Wilederpube ilicit geeignet für DRM-geschützte Musik, die 8 Control S S ner Typ Feguenzbereich Mutzbar Empfindlichkeit Empfindlichkeit best die Stere Ausgangsleich in Feguenzbereich Empfindlichkeit best die Stere Kanterenung N Frequenzbereich Empfindlichkeit Selektion I Frequenzbereich Empfindlichkeit if ordert den KT-DB 1000-Adapter ux-Ausgangsleistung ux-Ausgangsleistung va. Ausgangsleistung va. Selektion Va. Selek	JPEGMP30MMAAAC*WAV über Tunes im Netz gekauft wurde. Bereit* ### ### ### ### ### ### ###	DAS 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBt (1,0 μW75 Ω) 16,3 dBt (1,8 μW75 Ω) 40 dB 522 - 1,820 Htz 20 μW 65 dB 144 - 279 Htz 50 μV 4 Kanāle x 20 W RMS an 4 Ω bei höchstens 1,0 ThD¹
- Wiedergabe Wickt geeignet für DRM-geschützte Musik, die 8 Control Schol	JPEGMP2NMMAACC*WAV über flunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-TM 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11.3 dBft (1,0 JW/75 Q2) 16.3 dBft (1,0 JW/75 Q2) 53 dB 522 - 1,620 kHz 20 JW 35 dB 144 - 279 kHz 4 x 50 W 4 Kanalie x 20 W RMS an 4 Q, bei höchstens 0,8 THD* 192 kHz/24 bits 7-Band	DNS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 μV/75 Ω) 16.3 dBf (1.8 μV/75 Ω) 40 dB 552 - 1820 MHz 20 μV 65 dB 144 - 279 MHz 50 μV 4 Kanala x 20 W RMS an 4 Ω bei höchstens 1.0 THD*
- Wiledergube ilicit geeignet für DRM-geschützte Musik, die 8 Control 8 Control 8 Control 9 Cont	JPEGMP30MMAAAC*WAV über Tunes im Netz gekauft wurde. Bereit* ### ### ### ### ### ### ###	DAS 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dB (1,0, W/75 Ω) 16,3 dB (1,8, W/75 Ω) 40 dB 522 - 1,620 kHz 20 μV 65 dB 144 - 279 kHz 50 μV 4 Kanāle x 20 W RMS an 4 Ω bei höchstens 1,0 Th-D*
	JPEGMP30MMAACC*MAV über Tunes im Netz gekauft wurde. Bereit*	DAS 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBt (1,0 μW75 Ω) 16,3 dBt (1,8 μW75 Ω) 40 dB 522 - 1,820 Htz 20 μW 65 dB 144 - 279 Htz 50 μV 4 Kanāle x 20 W RMS an 4 Ω bei höchstens 1,0 ThD¹
	#EGMP30MmAAAC*MAV über flunes im Netz gekauft wurde. Bereit* ### HS-W 6 + 118 87,5 - 108,0 MHz 11.3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16.3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 55 dB 522 - 1 (520 kHz 20 μV 35 dB 144 - 279 kHz 50 μV 4 Kanäle x 20 W RMS an 4 Ω, beh khörlsten 6,0 RHD* 192 kHz/24 bits 7-Band #### #############################	DAS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11,3 ddf (1.0 μW75 Ω) 16.3 ddf (1.8 μW75 Ω) 40 d8 522 - 1.620 Mtz 20 μW 65 dB 144 - 279 Mtz 50 μW 4 x 50 W 4 x 50 W 4 x 50 W 7 - Band 7 - Band
	JPEGMP30MMAAAC*WAV über Tunes im Netz gekauft wurde. Bereit* ### HS-NW 6 + 118 87,5 - 108,0 MHz 11.3 dBf (1,0 µW/75 Q) 16.3 dBf (1,0 µW/75 Q) 35 dB 522 - 1 (620 kHz 20 µW 35 dB 144 - 229 kHz 50 µV 4 × 50 W 4 Kanāle x 20 W RMS an 4 Q, bei höchstens 0,8 THD* #### 192 kHz/24 bits 7- Rand	DIAS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf 1.0, µW75 Q) 16.3 dBf 1.8 µW75 Q) 40 dB 522 - 1 620 kHz 20 µW 65 dB 144 - 279 kHz 50 µW 4 Kanāle x 20 W RNS an 4 Q 4 Kanāle x 20 W RNS an 4 Q 7 - Band
	#EGMP30MmAAAC*MAV über flunes im Netz gekauft wurde. Bereit* ### HS-W 6 + 118 87,5 - 108,0 MHz 11.3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16.3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 55 dB 522 - 1 (520 kHz 20 μV 35 dB 144 - 279 kHz 50 μV 4 Kanäle x 20 W RMS an 4 Ω, beh khörlsten 6,0 RHD* 192 kHz/24 bits 7-Band #### #############################	DAS 6 + 18 87.5 - 106.0 MHz 11,3 dBf (1.0 μW75 Ω) 10.3 dBf (1.8 μW75 Ω) 40 dB 522 - 1.620 kHz 20 μV 65 dB 144 - 279 kHz 50 μV 4 x 50 W 4 x 50 W 7 - 8 and 6 μ 50 μ 7 - 8 and 6 μ 6 μ 6 μ 6 μ 6 μ 6 μ 6 μ 6 μ 6 μ 6
	JPEGMP3/MMA/ACC*/WAV über flunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-TW 6 + 118 87,5 - 108,0 Mitz 11,3 d8ff (1,0 µV/75 Ω) 16,3 d8ff (1,0 µV/75 Ω) 16,3 d8ff (1,0 µV/75 Ω) 35 d8 522 - 1,620 kHz 20 µV 35 d8 144 - 279 kHz 50 µV 4 x50 W 4 kanalie x 20 W RMS an 4 Ω, bei höchstens 0,8 RH0* 192 kHz/24 bits 7-8and 192 kHz/24 bits 7-8and	DIAS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 JW/75.Q) 16.3 dBf (1.8 JW/75.Q) 16.3 dBf (1.8 JW/75.Q) 20 JW 65.0 dB 65.2 - 1.6 2.0 MHz 20 JW 65.0 dB 144 - 273 MHz 50 JW 4 Kanäk x 20 W RMS an 4 Q bel höchsters 1,0 TH-D*
	JPEGMP30MMAAAC*WAV über flunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-W 6 + 118 87,5 - 108,0 MHz 11.3 oBf (1,0 μ/W75 Ω) 16.3 oBf (1,0 μ/W75 Ω) 16.3 oBf (1,0 μ/W75 Ω) 35 dB 522 - 1 (£20 kHz 20 μ/V 35 dB 522 - 1 (£20 kHz 20 μ/V 35 dB 144 - 279 kHz 50 μ/V 4 x 50 W 4 Kanāle x 20 W RMS an 4 Ω, bei hódisters 0,6 THD* 192 kHz/24 bits 7-Rand """ 2" """ 2" """ 40 - 20 0000 Hz 4 Ω (- 8 Ω zulässig)	DIAS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf 1.0, µW75 Q) 16.3 dBf 1.8 µW75 Q) 40 dB 522 - 1 620 kHz 20 µW 65 dB 144 - 279 kHz 50 µW 4 Kanāle x 20 W RNS an 4 Q 4 Kanāle x 20 W RNS an 4 Q 2 h bei hóchslens 1,0 THD*
	JPEGMP2NMMAACC*WAV über flunes in Netz gekauft wurde. Bereit* HS-TW 6 + 13 87,5 - 108,0 MHz 11.3 dBf (1,0 μ/V75 Ω) 16.3 dBf (1,0 μ/V75 Ω) 53 dB 522 - 1,620 kHz 20 μV 33 dB 144 - 279 kHz 4 x 50 W 4 Kanalie x 20 W RMS an 4 Ω, bei höchstens 0,8 TH0* 192 kHz/24 bits 7-Band	DIAS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBt (1.0 JW75.0) 16.3 dBt (1.8 JW75.0) 40.0 MHz 50.0 MHz 50.0 MHz 50.0 MHz 65.6 B 1444 - 273 MHz 50.0 W RMS and 40 4 Kanila x 20 W RMS and 40 bel hiddristens 1.0 ThD* 7 - Band #* 2 " #* 40 - 20.000 Hz 44 (4 + 80.2 züllsisig) 2.5 VI Hsg. 2.5 VI Hsg. 4.5 - 18 8 -
	JPEGMP30MMAAAC*WAV über flunes im Netz gekauft wurde. Bereit* HS-W 6 + 118 87,5 - 108,0 MHz 11.3 oBf (1,0 μ/W75 Ω) 16.3 oBf (1,0 μ/W75 Ω) 16.3 oBf (1,0 μ/W75 Ω) 35 dB 522 - 1 (£20 kHz 20 μ/V 35 dB 522 - 1 (£20 kHz 20 μ/V 35 dB 144 - 279 kHz 50 μ/V 4 x 50 W 4 Kanāle x 20 W RMS an 4 Ω, bei hódisters 0,6 THD* 192 kHz/24 bits 7-Rand """ 2" """ 2" """ 40 - 20 0000 Hz 4 Ω (- 8 Ω zulässig)	DIAS 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf 1.0, µW75 Q) 16.3 dBf 1.8 µW75 Q) 40 dB 522 - 1 620 kHz 20 µW 65 dB 144 - 279 kHz 50 µW 4 Kanāle x 20 W RNS an 4 Q 4 Kanāle x 20 W RNS an 4 Q 2 h bei hóchslens 1,0 THD*

Technische Daten

	CS-DX120	CS-GW1200F	CS-GW1200	CS-GW1000	CS-GS5120	CS-GS5100
Nennimpedanz (Ω)	4+4	4	4+4	4+4	4	4
SPL (dB, Wm)	85,4	85,9	88	86	88,6	86,8
Verdrängung (Liter)	3,1	2,13	2,13	1,83	1,83	1,53
Ausschnitt-Ø (mm	289	278	278	235	282	232
Einbautiefe (mm)	188,5	133,6	139,6	128,3	140,6	126,8
Re (Ω)	3,4 + 3,4	3,4	3,4	3,4	3,2	3,2
BL (T *m)	11,244	8,1262	14,73	11,89	11,19	12,04
Äquivalentvolumen (Liter)	70,43	104,2	96,9	59,5	101,9	34,5
Äquivalentvolumen (CuFt)	2,49	3,68	3,42	2,1	3,59	1,22
Me (g)	223,46	108,15	152,9	96,6	108,54	81,98
D (cm)	25,6	25,6	25,6	20,6	25,6	20,6
Fs (Hz)	24,6	29,1	25,4	26,3	30,2	33,8
Qms	6,522	6,444	1,7871	1,6706	8,387	5,413
Qes	0,9297	1,018	0,3819	0,3941	0,592	0,433
Qts	0,8137	0,8791	0,3147	0,3123	0,553	0,401
Pe [max.] (Watt)	350 + 350	300	350	350	250	250
Xmax. (mm)	12	12	9	9	5,2	5,2
Frequenzbereich (Hz)	20-1.000	20-2.000	25-2.000	30-2.500	25-2.000	30-3.000
Gewicht des Magneten (g)	3.548	1.219	1.523	1.523	1.106	1.106
Ø der Aluminiumschwingspule (mm)	65	50	50	50	50	50
Hvc (mm)	36	32	26	26	18,4	18,4
Hag (mm)	12	8	8	8	8	8

- SPL: Schalfdruckgegel
 Re: Gleichstromviderstand der Schwingspule
 Bt: Produkt der Erussdichte und der effektiven Länge der Schwingspule
 Vas: Das der Dämpfung des Lautsprechers entsprechende Luftvolumen
 Aguikalentvolumen)
 Me: Effektive Masse
 D: Effektive Nussdurchmesser
 Fs: Freiluftresonanzfrequenz

- uest iseminische sune, neschreibt des Verhältnis der Impedanz (hie Fel) zu Re Ots: Gesamtgüte als Summe der mechanischen und der elektrischen Güte bei Fs Pe (mas): Maximale Dauerbelastsarfeit Xmax: Maximale Amplitude der Schwingspule ohne Verzerrung Hr.: Höhe der Schwingspule Hag: Tiefe des Luftspalts

Qms: Mechanisch	ne Güte, beschreibt d	las Verhältnis der erh	öhten Auslenkung (bei Fs)
zur normale	n Schwingungsampl	itude	
Oes: Flektrische (ite beschreibt das '	Verhältnis der Imned	anz (hei Fs) zu Re

28

Technische Daten / Vergleichstabellen

AV-Receiver

D-Laufwerk	KW-AVX810	KW-AVX710	KD-AVX44	KD-AVX22	KD-AVX11
MP3/WMA/WAV-kompatibel mit Tag AC-kompatibel*	-:	•	- :	- :	•
PEG/MPEG 1/2-kompatibel	DiVX® ULTRA-	DiVX® ULTRA-	DiVX® ULTRA-	DIVX® UI TRA-	DIVX® ULTRA-
D-R/RW-kompatibel	zertifiziert	zertifiziert	zertifiziert	zertifiziert	zertifiziert
D-Text Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik	die über iTunes im Netz	gekauft wurde.	•	•	•
DVD-Laufwerk VD-R/-RW, +R/+RW-kompatibel					
ideo-D/A-Wandler IGA MP3 MULTI	12-bit/108 MHz				
AC*-kompatibel PEG/MPEG 1/2-kompatibel		•			-
livX ^e -kompatibel	DiVX [®] ULTRA- zertifiziert	DiVX® ULTRA- zertifiziert	DiVX® ULTRA- zertifiziert	DiVX® ULTRA- zertifiziert	DiVX® ULTRA- zertifiziert
lolby Pro Logic II ITS	Digital Out	Digital Out	5.1-Kanal	5.1-Kanal	Digital Out
lolby Digital Jual-Zone	2-Kanal	2-Kanal	5.1-Kanal	5.1-Kanal	•
lideo-CD-Wiedergabesteuerung requenzgang	16 – 22.000 Hz (DVD fs=48/96 kHz)	16 – 22.000 Hz (DVD fs=48/96 kHz)	16 – 22.000 Hz (DVD fs=48 kHz)	16 – 22.000 Hz (DVD fs=48 kHz)	16 - 22.000 Hz (DVD fs=48/96 kHz)
	(DVD 15=40/30 K12)	(DVD 15=40/90 K12)	16 - 44.000 Hz (DVD fs=96 kHz)	16 - 44.000 Hz (DVD fs=96 kHz)	(DVD 15=40/90 KI
lynamik	16 - 20.000 Hz (CD) 93 dB (fs=48 kHz)	16 - 20.000 Hz (CD) 93 dB (fs=48 kHz)	16 - 20.000 Hz (CD) 93 dB (fs=48 kHz)	16 - 20.000 Hz (CD) 93 dB (fs=48 kHz)	16 - 20.000 Hz (C 93 dB (fs=48 kHz
ignal/Rauschabstand analtrennung	95 dB (fs=48 kHz) 85 dB (bei 1 kHz, fs=48 kHz)	95 dB (fs=48 kHz) 85 dB (bei 1 kHz, fs=48 kHz)	94 dB (fs=48 kHz) 85 dB (bei 1 kHz, fs=48 kHz)	94 dB (fs=48 kHz) 85 dB (bei 1 kHz, fs=48 kHz)	95 dB (fs=48 kHz 85 dB (bei 1 kHz, fs=48 k
ileichlaufschwankungen Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik	nicht messbar die über iTunes im Netz	nicht messbar gekauft wurde.	nicht messbar	nicht messbar	nicht messbar
CD-Wechslersteuerung IP3-Steuerung	e e	•	•	•	•
D-Text In Verbindung mit dem CH-X1500-CD Wei	chsler.	■*	■*	■*	■*
Bluetooth-Steuerung* Bluetooth-Steuerung	Bereit**	Bereit**	Eingebaut		Bereit**
reisprecheinrichtung uudio-Streaming	Doron	Buren			Bolon
nzeige von SMS-Nachrichten Vählfunktion mit Spracherkennung	-	-	***		- :
elefonbuch-Übertragung Alkrofon	Auto	Auto	Manuell ■ (Eingebaut)		Auto
Verfügbarkeit der Funktionen vom Mobiltel * Erfordert den KS-RTA200-Adanter	efon abhängig				
** Nur Empfangsbenachrichtigung Pod-Steuerung			- 4107		
Pod-Steuerung Ikku-Ladefunktion	■ (USB/J-BUS*) ■ (USB/J-BUS*)	■ (J-BUS*) ■ (J-BUS*)	■ (USB/J-BUS*) ■ (USB/J-BUS*)	■ (USB/J-BUS*) ■ (USB/J-BUS*)	■ (J-BUS*) ■ (J-BUS*)
Viedergabe von iPod-Video-Dateien Erfordert den KS-PD100-Adapter * Erfordert ein KS-U20-Kabel für Video-Wie		RCA-IN		-	
JSB		ialibilitat hangt voin iro		D	
osition MP3/WMA/WAV-kompatibel mit Tag	Rückseite (Kabel)		Rückseite (Kabel)	Rückseite (Kabel)	
AC*1-kompatibel PEG/MPEG 1/2-kompatibel ivX®-kompatibel *2	DIVX® ULTRA-		DIVX® ULTRA-	DIVX® ULTRA-	
IVA KUITIPAUDEI	zertifiziert		zertifiziert	zertifiziert	
ranhara HDD*3-komnatihal					
ragbare HDD**-kompatibel ildeo-Wiedergabe vom iPod udio-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet in DRM-geschützte Musik, Dix/*-Datelen müssen weniger als 2 Mbps EE kran nicht grantiert werden, dass der Terfordert ein KS-U2D-Kabel für Video-Wied	■ (AV-Stecker*4) ■ die über iTunes im Netz ge	esnielt zu werden	■ (AV-Stecker**)	(AV-Stecker*4)	
ideo-Wiedergabe vom iPod udio-Wiedergabe vom iPod Nocht geeignet für DRM-geschützte Musik, DMX*-Dateien müssen weniger als 2 Mbgs- Es kann nicht garantiet werden, dass das Erfordert ein KS-U2O-Kabel für Video-Wied D-Schilitz D-Wiedergabe	die über iTunes im Netz gehaben, um über USB abg System Daten von jeder Fergabe vom iPod. Kompati	espielt zu werden. estplatte liest. WMA-DRN bilität hängt vom iPod at	■ (AV-Stecker**)	■ (AV-Stecker*4)	
ideo-Wiedergabe vom iPod udof-Wiedergabe vom iPod udof-Wiedergabe vom iPod Nott geeignet für DRM-geschützte Musik, DMX-Dateien missen weriger at 82 Mbps Es kann nicht garantiert werden, dass das Erfordert ein KS-L2D-Kabel für Video-Wied D-Schiltz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik.	■ (AV-Stecker*) die über ffunes im Netz ge haben, um über USB abg System Daten von jeder Fergabe vom iPod. Kompati JPEG/MP3/WMA/ AAC*/WAV die über ffunes im Netz	espielt zu werden. stiplatte liest. WMA-DRN bilität hängt vom iPod at gekauft wurde.	(AV-Stecker*) #-Dateien sind nicht abs	■ (AV-Stecker*) ■ pielbar:	Boroit*
ideo-Wiedergabe vom iPod udof-Wiedergabe vom iPod udof-Wiedergabe vom iPod Nott geeignet für DRM-geschützte Musik, DMV-Dateine missen weniger at Sz Mups Es kann nicht garantiert werden, dass das Erfordert ein KS-U20-Kabel für Video-Wied D-Schiltz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, ABC Control DSS	die über flunes im Netz ge haben, um über USB abg System Daten von jeder Fergabe vom iPod. Kompati JPEG/MP3/WMA/ AAC*/WAV die über flunes im Netz Bereit*	espielt zu werden. stylate liest WMA-DRI, bilität hängt vom iPod at gekauft wurde. Bereit*	(AV-Stecker*) If-Dateien sind nicht abs	■ (AV-Stecker**) ■ pielbar. Bereit*	Bereit*
ideo-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod Nott geeignet für DRM-geschützte Musik, DMV-Dateien missen weniger at 82 Mups Es kann nicht garantiert werden, dass das Erfordert ein KS-U20-Kabel für Video-Wied D-Schiltz D-Wedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, MAB Control DS uner-Typ Z. Stalionsstasten (MWALW + UKW)	die über (Tunes im Netz ge haben, um über (Tunes im Netz ge haben, um über (LSB abg) system Daten von jeder Fergabe vom iPod. Kompati JPEG/MP2/MMA/ ACC:/WAW die über Tünes im Netz Bereit* HS-I/II 6 + 18	espielt zu werden. stplate liest WMA-DRI, bilität hängt vom iPod at gekauft wurde. Bereit* HS-IV 6 + 18	(AV-Stecker*) #-Dateien sind nicht abs Bereit* #S-M 6+18	(AV-Stecker*) pielbar. Bereit* HS-M 6+18	HS-IV 6 + 18
ideo-Wedergabe vom iPod udiol-Wedergabe vom iPod udiol-Wedergabe vom iPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, Pok-Valetien missen weniger als 2 Mipps Fis kann nicht garantiert werden, dass das Fisfordert ein KS-U2O-Kabel für Video-Wed O-Schiltz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik JAB Control DS unze-Tiyp uzz Stationstaaten (MW/LW + UKW) Krequenzbereich Nutzbare Empfindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 dB	## (AV-Stecker*) de über frunes im Netz gr haben, um über USB abg sylem Datien von jeder fr grabe vom Pod. Kompali JPEG/MP 2WMM/ AG/*WMW Bereit* Bereit* Bereit* BS-W 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 d8f (8,9W/5 s),0 16,3 d8f (8,9W/5 s),0 16,3 d8f (8,9W/5 s),0	espielt zu werden. stplate liest WMA-DRI billität hängt vom iPod at gekauft wurde. Bereit*	(AV-Stecker*) (AV-Stecker*) (AV-Stecker*) (AV-Stecker*) (AV-Stecker*) (AV-Stecker*) (AV-Stecker*)	Bereit* Bereit* 87.5—108,0 MHz 11.3 d8f (1.0 μW75 Ω)	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MH 11,3 dBf (1,0 µV/75
ideo-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, Pak-Vealene missen weniger als 28 Mig. Fa kann nicht garantiert werden, dass das Ffordert ein KS-U2O-Kabel für Video-Wed D-Schiltz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik MB Control DS uner-Typ unz Stationstasten (MW/LW + UKW) Krequenzbereich Mutzbare Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltrennung WF Frequenzbereich	de über frünes im Netz gehaben, um über USB sylkem Daten von jeder Fargabe vom Pod. Kompafi PEGAMP 2WMMV AAC 7/MWV Bereit* BE-TM 6+18-TM 6+18-TM 13-88 f.10.18/Hz 13.36 f.10.18/Hz	espielt zu werden. sstplate liest WMA-DRN billiät hängt vom iPod at gekauft wurde. Bereit* HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 GBT (1,0 µW75 Q)	### (AV-Stecker*) #-Dateien sind nicht abs #-Dateien sind nicht abs #### #### ##### ##### ##### ########	Bereit* Bereit* Bereit* Bereit*	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MH 11,3 dBf (1,0 µV/75 16,3 dBf (1,8 µV/75 35 dB
ideo-Wiedergabe vom iPod uider-Wiedergabe vom iPod uider-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, Dekt-Dateilen missen weniger als 2 Mipps Es kann nicht garantiert werden, dass das Errodert ein KS-U2O-Kabel für Video-Wied D-Schilitz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik AB Control DS une Tip nz. Stationstasten (MW/LW + UKW) Frequenzbereich Mutzbare Empfindlichkeit be 50 dB Stereo-Kanaltrennung W Frequenzbereich Empfindlichkeit be 50 dB Stereo-Kanaltrennung W Frequenzbereich Empfindlichkeit be 50 dB	## (AV-Stecker*) ## (AV-Stecker*) de über fürures im Netz og haben, um über USB abg haben, um über USB abg system Daten von gieder for grabe vom Pod. Kompall JPEG/MP3VMM/ AG/VMM/ die über fürures im Netz Bereit* ## 18-7-W 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 abg (18,9W/95,0) 35 dB 522 - 1,620 kHz 20 µV 35 dB	espielt zu werden. WMA-DRIN bildat hängt vom Pod at Bereit* Bereit* HS-IV 6+18 87.5-108,0 MHz 11.3 dBf (1,9 W/75 9) 35 dB 522-1620 kHz 20 µV 35 dB	(AV-Stecker*)	Bereit* Bereit* Bereit* B-13 B7 B7 B7 B7 B7 B7 B7 B7 B7 B	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MH 11,3 dBf (1,0 µW75 16,3 dBf (1,8 µW75 35 dB 522 - 1.620 kH 20 µV 35 dB
ideo-Wiedergabe vom iPod uider-Wiedergabe vom iPod uider-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, Deuts-Dateine missen weniger als 2 Mipps Es kann nicht garantiert werden, dass das Errodret ein KS-U2O-Kabel für Video-Wied D-Schilitz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik ABE Control DR. Stationstaaten (MW/LW + UKW) Frequentbereich Empfindlichkeit be 50 di Stereo-Kanaltrennung W Frequentbereich Empfindlichkeit Seikelton W Frequentbereich Empfindlichkeit	de über frünes im Netz grichten, um über USB auf bei haben, um über USB auf bei haben wirden die über frünes im Netz Bereit* BERIN 6 + 18 - 108,0 MHz 11,3 dB (1.0 MHZ 52) 16,3 dB (1.8 WHZ 52) 35 dB 522 - 1,620 kHz 20 WHZ 52)	espielt zu werden. WMA-DRM bildat hångt vom Pod at gekauft wurde. Bereit* Bereit* 6+18 87,5-108,0 MHz 113,388 (10,9075 20,108) 15,388 (11,3 W/75 20,28) 55,00 Hz 20 WHz	## (AV-Stecker*) # (AV-Stecker*) # Chateien sind nicht abs # Eller ## (AV-Stecker*) # Ell	Bereit* Bereit* B-13. dB (10,00/5 tg) 15.3 dB (18,00/75 tg) 15.3 dB (10,00/75 tg) 15.3 dB (10,00/75 tg) 15.3 dB (10,00/75 tg) 15.3 dB (10,00/75 tg)	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MH 11,3 dBf (1,0 µW75 16,3 dBf (1,8 µW75 35 dB 522 - 1.620 KH 20 µV
ideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DFM-geschützte Musik, Dix-Dateine missen weniger at 82 Mbps Es kann nicht garantiert werden, dass das: Erkordert ein KS-120-Kabel für Video-Wied D-Schilitz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik ABC control DS uner-Typ Z. Stationstaten (MW/W+ LIKW) KW Frequenubereich Empfindlichkeit bei 50 dB Stere-Kanstreinnung W Frequenubereich Empfindlichkeit Seiktion W Frequenubereich Empfindlichkeit Seiktion W Frequenubereich Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Seiktion	de über frünes im Netz gerichten, um über USR abgeit Delten von jeder fragebe vom Pod. Kompall JPEG/MP3/WIM/ de über frünes im Netz State AAC-/WAW de über frünes im Netz Bereit* BER-W 6 + 18 87.5 - 109.0 MHz 6 1.13 aB (1.0 W/T5 Q) 36 dB 522 - 1.820 MHz 20 JW 53 dB 144 - 279 MHz 50 JW 50	espielt zu werden. WiMA-Drik bild ich hängt vom iPod at bild ich hängt vom	■ (AV-Stecker*) # (AV-Stecker*) # Catelien sind nicht abs # Catelien si	Bereit* Bereit* HS-W 67 - 108.0 WHz 11.3 del (1.0 W/75 z) 55 del 52 - 1.62.0 Wz 20 µV 35 del 144 - 279 kHz 50 µV	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 Mi 11,3 dBf (1,0 µW75 16,3 dBf (1,8 µW75 35 dB 522 - 1,620 kH 20 µV 35 dB 144 - 279 kHz 50 µV
ideo-Wedergabe vom iPod udio-Wedergabe vom iPod udio-Wedergabe vom iPod Dudio-Wedergabe vom iPod Dudio-Wedergabe vom iPod Dio-Wederen indesen vereiger als 2 Mbps Es kann nicht garantiert weder, dass das Erfordert ein KS-U2O-Kabel für Video-Wied D-Schiltz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik ABE Control DS UNE Stationstasten (MW/W+ UKW) Frequenzbereich Mutzbare Empfindlichkeit bei 00 die Stereo-Kanaltremung W Frequenzbereich Empfindlichkeit bei 00 die Frequenzbereich Empfindlichkeit Selektion W Frequenzbereich Empfindlichkeit Selektion W Frequenzbereich Empfindlichkeit Felforder den KT-BB 1000-Adapter fax. Ausgangsleistung RWS Fax. Ausgangsleistung RWS	## (AV-Stecker*) ## (AV-Stecker*) de über füruse im Netz gerhaben, um über USB abg phaben, um über USB abg system Daten von gieder Fergrabe vom Pod. Kompall JPEG/MP2WMM/ AAC/WMW Bereik* ## HS-W 6 + 18 87.5 – 108,0 MHz 11.3 abg (18,4W/SS) 35 dB 122 – 1,620 kHz 20 µW 35 dB 144 – 279 kHz 50 µV 4 x50 W 4 x50 W 4 x50 W	gekauft wurde. Bereit* Berei	■ (AV-Stecker*) # (AV	■ (AV-Stecker*) Bereit* Bereit* B	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MH 11,3 dB (1,0),W75 35 dB 522 - 1.620 kH 20 µV 35 dB 144 - 279 kHz 50 pV 4 kade x 20 W MA 4 kade x 20 W MA 4 Ax 50 W RA 4 Ax 50 W RA 5 W RA 6 W RA 7
ideo-Wiedengabe vom iPod uideo-Wiedengabe vom iPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, DNM-Dateien missen weniger at Sc Mipps Es kann nicht gerantiert werden, dass das Erfordert ein KS-U2O-Kabel für Video-Wied D-Schiltz D-Wiedengabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, AB Control DS uner-Typ TS, Stationstasten (MWALW + UKW) KW Frequenzbereich Nutzbare Empfindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltiennung W Frequenzbereich Empfindlichkeit Selektion W Frequenzbereich Empfindlichkeit Engfindlichkeit Empfindlichkeit Engfindlichkeit Empfindlichkeit Selektion W Frequenzbereich Empfindlichkeit Engfindlichkeit Engf	de über füruse im Netz gehaben, um über USB aber haben, um über Jest aber grabe vom Pod. Kompati AAC-7MWW die über iffunes im Netz Bereit* 11.3 dBf (1,0 WW75 12) 35.3 dBf (1,8 WW75 12) 55.0 pW 4 X SO W 4 4 K SO W 3 1 H D 7 W 5 W 5 W 5 W 5 W 6 W 6 W 6 W 6 W 6 W 6	espielt zu werden. WMA-DRM bildat hängt vom Pod at Bereit* Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108 0 MHz 11.3 dBI (1.0 JW/75 Q) 15.3 dBI (1.0 JW/75 Q) 35 dB 322 - 1 620 Hdz 20 JW 4 x 50 W 18 JW/75 Q 8 JW/75 Q 18 JW/	■ (AV-Stecker*) # (AV-Stecker*) # Chatelen sind nicht abs # Chatelen si	Bereit* Bereit* B-18-Wi 6+18-Wi 13-36H (10,9W75 12) 15.3 dB (10,9W75 1	HS-IV 6+18 M 11,3 dB (1,0 JW/75 16.3 dB (1,8 JW/75 35 dB 522 - 1,620 kH 20 JW 35 dB 144 - 279 kHz 50 µV 4 x 50 W 4 kanlés x 20 W RA 14 x 50 W RA 14 x 50 W RA 14 x 50 W RA 15 HD
dies-Wiedergabe von IPod uider-Wiedergabe von IPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, DNM-Dateien missen weniger als 2 Mups Es kann nicht gerantiert werden, dass das- Erfordert ein RS-LZO-Kabel für Video-Wied D-Schilitz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik AB Control DS ner-Typ T-Z. Stationstasten (MW/LW + UKW) KW Frequenzbereich Nutzbrae Empfindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 dB Stere-Kanaltiernung W Frequenzbereich Empfindlichkeit bei 50 dB Stere-Kanaltiernung W Frequenzbereich Empfindlichkeit bei 50 dB Stere-Kanaltiernung W Frequenzbereich Empfindlichkeit Fernorder den KF-B1000-Adapter Lax Ausspangsleistung (RMS) Gesanntlierfrastor OS-FET Verstärker uddo-D/A-Wandler O	### (AV-Shecker*) ### (Av-Sheck	espielt zu werden. WiMA-DRIN bildat hängt vom Pod at Bereit* Bereit* HS-IV BF-IV BF-IV BF-IV BF-IV BF-IV BF-IV BF-108,0 MHz II,3 dBf (I g M/F5 Q) SG dB SZ 2 - 1,620 Hz Z 0 μV SG dB 144 - 279 Hz SO μV 4 Kanibe x 20W RNS an 4 Q, be Hörderber 0,8 THD* A TBD*	■ (AV-Stecker*) # (AV-Stecker*) # Chatelen sind nicht abs # Chatelen si	Bereit* Bereit* B	HS-IV 6-75 - 108,0 M 11,3 dB (1,0 µW/75 16.3 dB (1,0 µW/75 35 dB 522 - 1,620 kH 20 µW 35 dB 144 - 279 kH 50 µW 4 x 50 W 4 kandle x 20 W RM 4 kandle x 20 W RM 0,8 I HD 192 kH2/24 bit 7-Band
ideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, DNM-Dateien missen weniger at Sc Mipps Es kann nicht gerantiert werden, dass das Erfordert ein KS-L20-Kabel für Video-Wied D-Schiltz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, AB Control DS uner-Typ SB uner-Typ SB uner-Typ SB WKW Frequenzbereich Nutzbare Empfindlichkeit bei 50 dB Stere-Kanaltiennung WF Frequenzbereich Empfindlichkeit bei 50 dB Stere-Kanaltiennung WF Frequenzbereich Empfindlichkeit bei 50 dB Stere-Kanaltiennung WF Frequenzbereich Empfindlichkeit Empfindlichkeit Engfindlichkeit Empfindlichkeit Engfindlichkeit Engfindlichkeit Engfindlichkeit Engfindlichkeit Engfindlichkeit Engfindlichkeit Engfindlichkeit Frequenzbereich Empfindlichkeit Erfordert den KF-BB 1000-Adapter tax. Ausgangsleistung GNS-FET Verstärker udio-D/A-Wandler O DF PF PF Ophfider-Surround	### (AV-Shecker*) ### (AV-Sheck	espielt zu werden. werden wer	■ (AV-Stecker*) # (AV-Stecker*) # Catelon sind nicht abs # Catelon sind sind sind sind sind sind sind sin	Bereit* Bereit* Bereit* BR7.5 - 108.0 MHz 15.3 dB (10.0W75 Q) 15.3 dB (18.0W75 Q) 35.0B 522 - 1.620 MHz 20 µV 35.0B 144 - 279 MHz 50 µV 4 Kanile 720 MNS and 4 Q, bet höchstens 1,0 THD* 112 HHz/24 bbt 7-Band 8	HS-IV 6 + 18 67,5 - 108,0 Mi 11,3 dBf (1,0)W/5 16,3 dBf (1,8)W/5 35 dB 522 - 1,620 Mi 4 20 JW 35 dB 144 - 279 kHz 50 JV 4 x 50 W 4 krade x 20 W RM 4 x 50 W 19 krade x 20 W RM 19 krade x 20 W RM 10
ideo-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod Nott geeignet für DRM-geschützte Musik, DMV-Dateien missen weniger at 82 Mups Es kann nicht garantiert werden, dass das Erfordert ein KS-U20-Kabel für Video-Wied Ø-Schiltz - Wedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, MAB Control IDS uner-Typ Uzs Stationstasten (MW/LW + UKW) KWW Frequenzbereich Nutzbare Empfindichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltiennung WWW Frequenzbereich Empfindichkeit Erfordert den KF-180 1000-Adapter Max. Ausgangsleistung Rauer-Ausgangsleistung Rauer-Ausgangsleistung Rauer-Ausgangsleistung Router-Ausgangsleistung Rout	### (AV-Shocker*) ### (AV-Shock	espielt zu werden. wicklich in der gestellt werden werden gekauft wurde. Bereit* Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 d8f (18 JW/75 Q) 16.3 d8f (18 JW/75 Q) 16.3 d8f (18 JW/75 Q) 4 S d8 d8 144 - 273 kHz 50 JW 4 Karde 20 W RMS 4 K 50 W 4 K 60 K 10	■ (AV-Stecker*) Berett* Berett* HS-W	Bereit* Bereit* BH S-Wi 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 13.3 dB (10.0W/5 sg) 15.3 dB (18.0W/5 sg) 16.3 dB (18.0W/5 sg) 16.3 dB (18.0W/5 sg) 17.0 HD (18.0W/5 sg) 18.3 dB (18.0W/5 sg) 19.0 HJ (18.0W/5 sg	HS-IV 6+18 87.5 - 108 0 MI 13.84 If 10.4W75 11.3.84 If 10.4W75 16.3.68 If 18.4W75 35 d8 522 - 1.620 kH 20.4W 55 U7 14.4 - 279 W 50 U7 14.4 - 279 W
ideo-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod Noth geeignet für DRM-geschützte Musik, DMK-Dateine missen weniger ats 2 Mups Es kann nicht garantiert werden, dass das Erfordert ein KS-LZO-Kabel für Video-Wed O-Schiltz O-Wedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, ABE Control IDS uner-Typ Signer-Typ Signer-Typ Signer-Typ Signer-Typ Wedergabe Nutzbare Empfindichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltiennung With Frequenzbereich Empfindichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltiennung With Frequenzbereich Empfindichkeit Engfindichkeit Forenter den KF-BB 1000-Adapter fax. Ausgangsleistung Risk-Gesamtifikriation (IOS-FET Verstärker udio-O/A-Wandler O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-	## (AV-Stecker*) ## (AV-Stecker*) de über füruse im Netz gerhaben, um über USB abg haben, um über USB abg system Daten von jeder Fergabe vom Pod. Kompall JPEG/MP 2WMM/ AG/WMW Bereit* ## BS-W 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11.3 abg (18,0 W/WS 52) 33 6B 522 - 1,6 20 kHz 20 µW 35 6B 144 - 279 kHz 50 µW 4 x 50 W 4 x 50 W 4 x 50 W 4 x 50 W 1192 kHz/Z4 bit 7-8 and	espielt zu werden. werden wer		## (AV-Stecker*) Bereit* ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	HS-IV 6 + 18 67,5 - 108,0 Mi 11,3 dBf (1,0)W/5 16,3 dBf (1,8)W/5 35 dB 522 - 1,620 Mi 4 20 JW 35 dB 144 - 279 kHz 50 JV 4 x 50 W 4 krade x 20 W RM 4 x 50 W 19 krade x 20 W RM 19 krade x 20 W RM 10
ideo-Wedergabe vom iPod udoi-Wedergabe vom iPod udoi-Wedergabe vom iPod Noth geeignet für DRM-geschützte Musik, Noth geeignet für DRM-geschützte Musik, Daw-Dabeine missen weniger ats 2 Mups Es kann nicht garantiert werden, dass das Erfordert ein KS-L2D-Kabel für Video-Wed O-Schiltz O-Wedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, ABE Control IDS uner-Typ SS uner-Typ KW Frequenzbereich Nutzbare Empfindichkeit Empfindichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltiennung Wir Frequenzbereich Empfindichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltiennung Wir Frequenzbereich Empfindichkeit Engfindichkeit Engfindichkeit Formatien von der Seiner der Seiner W Frequenzbereich Empfindichkeit Engfindichkeit Erfordert den KF-BB 1000-Adapter Max. Ausgangsleistung Rauer-Ausgangsleistung Rauer-Ausgang Welter Audioausgang Welter Audioausgang Welter Audioausgang Welter Audioausgang Megel-Y-	### (AV-Shocker*) ### (AV-Shock	espielt zu werden. wicklich in der gestellt werden werden gekauft wurde. Bereit* Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 d8f (18 JW/75 Q) 16.3 d8f (18 JW/75 Q) 16.3 d8f (18 JW/75 Q) 4 S d8 d8 144 - 273 kHz 50 JW 4 Karde 20 W RMS 4 K 50 W 4 K 60 K 10	## (AV-Stecker*) ## (AV-Steck	Bereit* Bereit* HS-IVI HS-IVI FI 13 d8f (12 M/75 2) S5 d8 S2 - 1 620 M/2 20 µ/V 35 d8 144 - 273 M/2 50 µ/V 4 Kanille x 20 W RMS an 4 Q, be industers 1,0 THD* 192 M/Y2 4bt 7-Band 193 M/S 194 - 275 M/S 105 M/S 107 M/S 1	HS-IV 6+18 87.5 - 108 0 MI 13.84 If 10.4W75 11.3.84 If 10.4W75 16.3.68 If 18.4W75 35 d8 522 - 1.620 kH 20.4W 55 U7 14.4 - 279 W 50 U7 14.4 - 279 W
ideo-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod Dixt-Delatem insisen ventiger at 82 Mbps Es kann richt garantiert werden, dass das: Erfordert ein KS-LZO-Kabel für Video-Wied O-Schiltz O-Wedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik ABB Control DS uner-Typ DS uner-Typ TW Frequensbereich Nutzbare Empfindlichkeit bei 50 dB Stero-Kanaltennung WF Frequensbereich Nutzbare Empfindlichkeit bei 50 dB Stero-Kanaltennung WF Frequensbereich Empfindlichkeit Erfordert den KT-DB1000-Adapter Max. Ausgangsleistung kous-Fulyangsleistung kous-Fulyangsleistung kous-Fulyangsleistung kous-Fulyangsleistung kous-Fulyangn dido-Fingang dido-Fingang dido-Fingang dido-Fingang dido-Fingang welter Audiosusgang welter Audiosusgang welter Audiosusgang welter Audiosusgang welter Audiosusgang mit pegel-/ requenzenstellung RSV Wideosusgang mit pegel-/ requenzenstellung	## (AV-Stecker*) ## (AV-Steck	espielt zu werden. WiA-DRIN gekauft wurde. Bereit* Bereit* HS-IV 6+ 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 d8f (18, WTS 92) 35 dB 122 - 142.00 Hz 20 μV 35 dB 144 - 279 kHz 50 μV 4 x 50 W 4 x 50 W 4 x 50 W 1 2 2 L Hz/Z bit 7-Band		Bereit* Bereit* HS-IVI HS-I	HS-IV 6+18 87.5-108.0 MI 13.0 MI 10.0 MI 13.0
ideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DFM-geschützte Musik, DMW-Dateien missen weniger at St Mipps Es kann nicht geranfett werden, dass das: Erfordert ein KS-L2O-Kabel für Video-Wied D-Schilitz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DFM-geschützte Musik, ABE Control DS uner-Typ SS uner-Typ SS uner-Typ SS uner-Typ SS uner-Typ SS uner-Typ SS Engendichkeit bei SO dB Stereo-Kanaltiennung W Frequenzbereich Nutzbare Empfindlichkeit Empfindlichkeit bei SO dB Stereo-Kanaltiennung W Frequenzbereich Empfindlichkeit Seiektion W Frequenzbereich Empfindlichkeit Enforder den KF-BB 1000-Adapter tax Ausgangsleistung GS-ET Verstiker undio-D/A-Wandler OS-ET Verstiker undio-D/A-Wandler OFFET Verstiker undio-D/A-Wandler OFFET Verstiker undio-D/A-Wandler OFFET Verstiker undio-D/A-Wandler Undio-Engang (Kamera) me-Ausgänge (Paar) tittlen-Kanal-Ausgang welter Audioausgang under verquenzenstellung RAS Videoausgang igitalausgang requenzenstellung RAS Videoausgang igitalausgang	### (AV-Shecker*) ### (AV-Sheck	espielt zu werden. spielt zu werden. With-DRN bildit hângt vom Pod at Bereit* Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 d8f (18 JW/75 Q) 16.3 d8f (18 JW/75 Q) 16.3 d8f (18 JW/75 Q) 16.3 d8f (18 JW/75 Q) 14.4 - 279 kHz 50 JW 4 x 50 W 4 Karabe z 20 W RMS 0.8 IHD* 192 kHz/24 bit 7-Band		(AV-Stecker*) Bereit* Bereit* BR-W1 BR-W1 BR-W2 BR-W2 BR-W3	HS-IV 6+18 87.5-108 DM 11.3 s8f 10 JW/5 16.3 s8f 18 JW/5 35 s8f 18 JW/5 35 s8f 35 s8f 18 20 JW 4 x 50 W 4 Karales x 20 W M 4 Karales x 20 W M 7-Band 192 Hd/224 bit 7-Band 4 2 2 JW/5 192 Hd/224 bit 2 JW/
dieo-Wiedergabe vom IPod uider-Wiedergabe vom IPod Nicht geeignet für DFM-geschützte Musik, Der Schwitze Musik, Der Schwitze Musik, Se sann nicht garanfiert werden, dass das Erhordert ein KS-L20-Kabel für Video-Wied D-Schlitz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, AB Control DS Juner-Typ III. Stationstasten (MWAW + UKW) KW Prequentbereich Nichtze Engrindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanalierunung Frequentbereich Tenpfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanalierunung Frequentbereich Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanalierunung Frequentbereich Tenpfindlichkeit Empfindlichkeit Deskton Frequentbereich Seiskon Frequentbereich Seiskon Frequentbereich Seiskon Frequentbereich Seiskon Frequentbereich Empfindlichkeit D-Seiskon Frequentbereich Seiskon Frequentbereich Seiskon Frequentbereich Empfindlichkeit Frequentbereich Empfindlichkeit Frequentbereich Seiskon Frequentbereich Seiskon Frequentbereich Empfindlichkeit Frequentbereich Empfindlichkeit Frequentbereich Empfindlichkeit Frequentbereich Empfindlichkeit Seiskon Frequentbereich Frequentbereich Frequentbereich Empfindlichkeit Frequentbereich Frequentbereich Frequentbereich Empfindlichkeit Frequentbereich Frequentberei	### (AV-Shecker*)	espielt zu werden. spielt zu werden. gekauft wurde. Bereit* Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf (1.6 JW/75 Q) 16.3 dBf (1.6 JW/75 Q) 16.3 dBf (1.6 JW/75 Q) 16.3 dBf (1.6 JW/75 Q) 20 JW 20 JW 4 X 279 kHz 50 JW 4 X 50 W 4 K arde x 20 W RNS an 4Q, bei höcksten 0.8 HHD* 192 kHz/24 bit 7 - Band 1 (Rückseite)	■ (AV-Stecker*) Bereit* ■ (AV-Stecker*)	## (AV-Stecker*) Bereit* ## Bereit* ## B-Wi	HS-IV 6+18 87.5-108 DM 11.3 s8f 10 JW/5 16.3 s8f 18 JW/5 35 s8f 18 JW/5 35 s8f 35 s8f 18 20 JW 4 x 50 W 4 Karales x 20 W M 4 Karales x 20 W M 7-Band 192 Hd/224 bit 7-Band 4 2 2 JW/5 192 Hd/224 bit 2 JW/
ideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DFM-geschützte Musik, Diw-Dateiben missen weniger ats 2 Mups Es kann nicht garanfiert werden, dass das Erhordert ein KS-L20-Kabel für Video-Wied D-Schiltz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, AB Control DS uner-Typ TZ: Stationstasten (MWAW + UKW) KW Frequentsereich Nutzbare Empfindlicheit engen der Stenen der	## (AV-Steeler*) ## (AV-Stee	sepielt zu werden. sepielt zu werden. WiAA-Dikh bildat hängt vom Pod at Bereit* Bereit* HS-IV BF-IV		## (AV-Stecker*) Bereit* ## B-Wi 6+# 8 87.5 - 108.0 MHz 11.3 d8f (10 MH7 2) 13.3 d8f (10 MH7 2) 35 d8 52 - 1.620 MHz 20 MM 4 Kardile x 20 W RMS an 4 Q. be hiddelens 1.0 HbP* 192 HHz24 bit 7-Band ## 22 ## 22 ## 22 ## 22 ## 22 ## 22 ## 22 ## 22 ## 22 ## 23 ## 24 40 - 20.00 Hz 40 4 - 8.0 zuldssig) 50/HsQ 1,0 Vss/75 Q 2,5 Vmrs/1 kQ 1,0 Vss/75 Q 2,5 Vmrs/1 kQ	HS-N HS-N HS-N HS-N HS-N HS-1-108, DM H13. dBH 10 MW75 H5. dBH 13 MW75 H5. dBH 12 MW75 H5. dBH
ideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, DNM-Dateien missen weniger at St Mups Es kann nicht geranfetet werden, dass das Erfordert ein KS-L20-Kabel für Video-Wied D-Schiltz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik ABE Control DS uner-Typ SB SIEreo-Kanaltiennung W Frequenzbereich Empfindichkeit Bei SO dB SIEreo-Kanaltiennung W Frequenzbereich Empfindichkeit Engfindichkeit Engfindichkeit Selektion W Frequenzbereich Empfindichkeit Engfindichkeit Selektion W Frequenzbereich Empfindichkeit Gesamtlierrakabor OS-FET Verstärker udio-D/A-Wandler O OS-FET Verstärker udio-D/A-Wandler O U-Engang under-Langang uerler Audioausgang uerler Audioausgang uerler Audioausgang uerler Audioausgang udioeingang udioeingang udioeingang udioeingang udioeingang	## (AV-Shecker*) ## (AV-Shec	sepielt zu werden. spielt zu werden. WiA-DRN bildiat hängt vom Pod at Bereit* Bereit* HS-HV 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBl ft 18,0 W75 5Q 16.3 dBl ft 18,0 W75 5Q 17.5 dBl ft 18,0 W75 5Q 18.5 dBl ft 18,0 W75 5Q 19.5 dBl ft 18,0 W75	## (AV-Stecker*) Bereit* # (AV-Stecker*) # Dateien sind nicht abs A H5-Mi 6 - 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 μW75 Q) 16.3 dBf (1.0 μW75 Q) 16.3 dBf (1.0 μW75 Q) 35 dB 522 - 1 620 dHz 20 μV 35 dB 144 - 273 kHz 50 μV 4 x 50 W 4 Kanibe 20 W RMS an 1 Q, bei höckstens 1 (1.0 H1) 192 kHz/24 bit 7-Band 193 Hz/24 bit 194 Hz/24 bit 195 Hz/24 bit 194 Hz/24 bit 195 Hz/25 bit 195 H	(AV-Stecker*)	HS-N HS-N HS-N HS-N HS-N HS-1-108, DM H13. dBH 10 MW75 H5. dBH 13 MW75 H5. dBH 12 MW75 H5. dBH
ideo-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod Noth geeignet für DRM-geschützte Musik, DW-Patelern missen wenige nat 82 Mbps Es kann nicht garantiert werden, dass das Erfordert ein KS-U2O-Kabel für Video-Wied O-Schiltz O-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, ABE Control DS uner-Typ URS Stationstasten (MWAW + UKW) URS Erequenzbereich Nutzbare Empfindlichkeit Engfindlichkeit bei 50 dB Stere-Kanaltenenung W Frequenzbereich Selektion W Frequenzbereich Selektion W Frequenzbereich URS Selektion W Frequenzbereich URS Selektion W Frequenzbereich Empfindlichkeit bei 50 dB Stere-Kanaltenenung W Frequenzbereich Engfindlichkeit Erfordert den KT-BB 1000-Adapter fax. Ausgangsleistung GS-FET Verstährer udof-D/A-Wander- O-P OF-P OF-P Gesantibirination OF-FET Verstährer udof-D/A-Wander- O-P GRAM (Season) GRAM	## (AV-Steeler*) ## (AV-Stee	sepielt zu werden. sepielt zu werden. WiAA-Dikh bildat hängt vom Pod at Bereit* Bereit* HS-IV BF-IV		■ (AV-Stecker*) ■ Bereit* ■ HS-M HS-M G-H18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 d8f (10 JW/75 Q) 53.5 d8 52 - 1.620 MHz 20 JW 35 d8 144 - 273 MHz 50 JW 4 Kardie x 20 W RMS an 4 Q, be hibbatens 1.0 HBP 192 HHz24 bit 7-Band 193 HHz24 bit 7-Band 10 JW/75 Q 1	HS-N HS-N HS-N HS-N HS-N HS-1-108, DM H13. dBH 10 MW75 H5. dBH 13 MW75 H5. dBH 12 MW75 H5. dBH
ideo-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod Noth geeignet für DRM-geschützte Musik, DW-Pateler missen wenige at als 2 Mups Es kann nicht garantiert werden, dass das Erfordert ein KS-U2O-Kabel für Video-Wied O-Schiltz O-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, ABE Control OS uner-Typ Trequentererich Nutzbare Empfindlichkeit bei So dis Stere-Kanaltrennung W Frequentbereich Empfindlichkeit bei So dis Stere-Kanaltrennung W Frequentbereich Engindlichkeit bei So dis Stere-Kanaltrennung W Frequentbereich Empfindlichkeit Erfordert den KT-DB 10001-Adapter flax. Ausgangsleistung Gesantidiririkator JOS-FET Verstährer udofo-D/A-Wander JOS-FET Verstährer udor-D/A-Wander JOS-FET Verstährer udor-Brang Mannera) re-Ruspinge Paur) fitten-Krana-Ausgang wetter Audioausgang ideo-Engang jos-Vergodet ewegungssensor ouch-Parel	## (AV-Steker*) ## (AV	sepielt zu werden. sepielt zu werden. WiAA-Dikh bildat hängt vom Pod at Bereit* Bereit* HS-IV BF-IV		## (AV-Stecker*) Bereit* ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	HS-N HS-N HS-N HS-N HS-N HS-N HS-N HS-1-108.0H H1.3.dBH 0.0W75 H5.3.dBH 0.0W75
ideo-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod Noth ceeignet für DRM-geschützte Musik, DW-Pateler missen wenige at als 2 Mups Es kann nicht garantiert werden, dass das Erfordert ein KS-U2O-Kabel für Video-Wied O-Schiltz O-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, WAB Control OS uner-Typ Uzs Stationstasten (MWAW + UKW) KW Frequenzbereich Nutzbare Empfindichkeit Empfindichkeit bei So dis Stere-Kanaltrennung IW Frequenzbereich Nutzbare Empfindichkeit Empfindichkeit bei So dis Stere-Kanaltrennung IW Frequenzbereich Frequenzbereich Selektion W Frequenzbereich Empfindichkeit bei So dis Stere-Kanaltrennung IW Frequenzbereich Empfindichkeit Erfordert den KT-DB 1000-Adapter Aux. Ausgangsleistung Gesantidiririkator OG-FET Verstährer udof-D/A-Wander Frequenzbereich Frequenzbereic	## (AV-Steker*) ## (AV	sepielt zu werden. systate leist WMA-DRIN bildit hängt vom Pod at Bereit* Bereit* HS-IV BF-IV B		■ (AV-Stecker*) ■ Bereit* ■ HS-M HS-M	HS-IV HS-IV HS-IV HS-IV HS-IV B 75 - 108.0 MI 13. dB 10.0 MI/75 S 35 dB 122 - 11.20 MI 22 - 11.20 MI 35 dB 144 - 279 M2 50 M 4 Kadilar 279 M2 10.8 THO 10.0 MI/75 192 M2/24 MI 192 M2/24 M
ideo-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod udof-Wedergabe vom iPod Noth geeignet für DRM-geschützte Musik, DAW-Datelen missen wenige at als 2 Mups Es kann nicht garantiert werden, dass das Erfordert ein KS-U2O-Kabel für Video-Wied O-Schiltz O-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, ABE Control OS uner-Typ Trequentererich Nutzbare Empfindlichkeit bei So dis Stere-Kanaltrennung MW Frequenzbereich Nutzbare Empfindlichkeit bei So dis Stere-Kanaltrennung MW Frequenzbereich Selektion W Frequenzbereich Tempfindlichkeit bei So dis Stere-Kanaltrennung MW Frequenzbereich Empfindlichkeit bei So dis Stere-Kanaltrennung MW Frequenzbereich Empfindlichkeit bei So dis Stere-Kanaltrennung MW Frequenzbereich Empfindlichkeit Erfordert den KT-DB 1000-Adapter Max. Ausgangsleistung Gesantidiririkation OG-FET Verstährer udofb-D/A-Wanafer OG-FET Ver	## (AV-Stecker*) ## (AV-Steck	gekauft wurde. Bereit* Berei		## (AV-Stecker*) Bereit* ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	HS-IV HS-IV HS-IV B 75 - 108,0 MI 13. dB 10 JW/75 14. 4 S 10 JW/75 14. 4 S 10 JW/75 14. 4 S 10 JW/75 15. dB 10 JW/75 16. dB 10 JW/75 17. dB 10 JW/75 18. dB 10
ideo-Wiedergabe vom iPod udio-Wiedergabe vom iPod udio-Wiedergabe vom iPod Noth geeignet für DRM-geschützte Musik, DMV-Dateien mischt geranflett werden, dass das Erfordert ein KS-U2O-Kabel für Video-Wied O-Schiltz O-Wiedergabe Niicht geeignet für DRM-geschützte Musik, ABE Control IDS uner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Wiedergabe Niicht geeignet für DRM-geschützte Musik, ABE Control IDS Siner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Siner-Typ Frequenzbereich Autzbare Empfindichkeit bei 50 dB Stere-Kanaltennung Wieder-Typ Frequenzbereich Empfindichkeit bei 50 dB Stere-Kanaltennung Wieder-Analtennung Wieder-Frequenzbereich Empfindichkeit Empfindichkeit Erfordert den KF-180 1000-Adapter faz. Ausgangsleistung Ruser-Ausgangsleistung Ruser-Ausgangsleistung Ruser-Ausgangsleistung Ruser-Ausgangsleistung Wieder-Ingang (Kamera) Inie-Ausgänge (Paar) Hittlen-Kanal-Ausgang Weiter Audioausgang Weiter Audioausgang Vergoldet Vergoldet Vergoldet Vergoldet Vergoldet Vergoldet Vergoldet Vergoldet Vergoldet FilerAus Filer-Manal-Rusgang Vergoldet Vergoldet FilerAus Filer-Manal-Rusge Kelbesparange Vergoldet FilerAus Filer-Manal-Rusge Kelbesparange Vergoldet FilerAus Filer-Manal-Rusge Kelbesparange Kelbesparange Vergoldet FilerAus Filer-Manal-Rusge Kelbesparange Kelbe	## (AV-Stocker*) ## (AV-Stock	sepielt zu werden. spielt zu werden. With-Diffik hängt vom Pod at Bereit* Bereit* Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 deft (18 JW75 2) 53 def 522 - 1.620 kHz 20 JW 53 def 13 deft (18 JW75 2) 4 x 50 W 4 Karde za ZW RMS 50 JW 4 X 50 W 4 Karde za ZW RMS 10 JW SH 11 (Rückselte) 1 (Rückselte) 1 (Rückselte) 1 (Rückselte)	■ (AV-Stecker*) Bereit*	(AV-Stecker*) Bereit*	HS-IV 6+18 87.5 - 108.0 MI 13.0 dH 10.0 dH 13.0 dH 13.
uideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod Uideo-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DFM-geschützte Musik, Der Schaltze Stenden incht gerantiert werden, dass das Erfordert ein KS-L2O-Kabel für Video-Wied O-Schiltz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DFM-geschützte Musik AB Control DS uner-Typ Signer-Typ Signer-Typ Signer-Typ Signer-Typ Signer-Typ Signer-Typ Signer-Typ Wieder-Typ Wieder	## (AV-Stecker*) ## (AV-Steck	sepielt zu werden. spielt zu werden. With-Diffik hängt vom Pod at Bereit* Bereit* Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 deft (18 JW75 2) 53 def 522 - 1.620 kHz 20 JW 53 def 13 deft (18 JW75 2) 4 x 50 W 4 Karde za ZW RMS 50 JW 4 X 50 W 4 Karde za ZW RMS 10 JW SH 11 (Rückselte) 1 (Rückselte) 1 (Rückselte) 1 (Rückselte)		■ (AV-Stecker*) Bereit* Bereit*	HS-IV 6+ 18 B75 - 108 DM 113 B4 II D MV75 II D
ideo-Wiedergabe vom iPod uideo-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, David-Deleinen insien vergerate als 2 Mups Es kann nicht geranfiert werden, dass das Erfordert ein KS-L20-Kabel für Video-Wied D-Schiltz D-Wiedergabe Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, AB Control DS Jane-Typ Jan	## (AV-Stocker*) ## (AV-Stoc	sepielt zu werden. spielt zu werden. With A-Dikh bildit hängt vom Pod at Bereit* Bereit* Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108,0 MHz 11.3 dBf (18,0 W/75 Ω) 35 dB 522 - 1620 MHz 20 μV 35 dB 144 - 279 MHz 50 μV 4 x 50 W 4 x 50 W 4 x 50 W 10 kordens 0,8 1HD* 192 kHz/24 bit 7-Band 1 (Rückselte) 1 (Rückselte) 1,0 Vss/75 Ω	# (AV-Stecker*) Bereit*	(AV-Stecker*)	#S-N 6+18 875-108.0 MI 13.0 MI 10.1 MI 13.0 MI

	KD-DV7401/DV7402	KD-DV4401/DV4402
D-Laufwerk P3/WMA/WAV-kompatibel mit Tag		
iVX®-kompatibel	DiVX [®] ULTRA-zertifiziert	DiVX [®] ULTRA-zertifiziert
D-R/RW-kompatibel D-Text		
VD-Laufwerk		
/D-R/-RW, +R/+RW-kompatibel		
deo-D/A-Wandler IGA MP3 MULTI	10-bit/54 MHz	10-bit/54 MHz
IPEG 1/2-kompatibel		
ivX ^e -kompatibel TS Digital Out	DiVX® ULTRA-zertifiziert	DIVX® ULTRA-zertifiziert
olby Digital	2-Kanal	2-Kanal
ual-Zone		
ideo-CD-Wiedergabesteuerung requenzgang	16 – 22.000 Hz (DVD fs=48/96 kHz)	16 – 22.000 Hz (DVD fs=48/96 kHz)
	16 - 20.000 Hz (CD)	16 - 20.000 Hz (CD)
ynamik gnal/Rauschabstand	96 dB (fs=48 kHz) 98 dB (fs=48 kHz)	96 dB (fs=48 kHz) 98 dB (fs=48 kHz)
analtrennung	85 dB (bei 1 kHz, fs=48 kHz)	85 dB (bei 1 kHz, fs=48 kHz)
eichlaufschwankungen	nicht messbar	nicht messbar
D-Wechslersteuerung P3-Steuerung	•	
D-Text		
In Verbindung mit dem CH-X1500-CD Wechsler.		
luetooth-Steuerung*	Dovolata	
uetooth-Steuerung eisprecheinrichtung	Bereit** ■	1
udio-Streaming	•	
nzeige von SMS-Nachrichten /ählfunktion mit Spracherkennung	***	1
lefonbuch-Übertragung	Auto	<u> </u>
Verfügbarkeit der Funktionen vom Mobiltelefon abl Firordert den KS-BTA200-Adapter. * Nur Empfangsbenachrichtigung.	längig.	
Pod-Steuerung	■ AICD/I Direx	
od-Steuerung kku-Ladefunktion	■ (USB/J-BUS*) ■ (USB/J-BUS*)	1
liedergabe von iPod-Video-Dateien	= (GGEN BOO)	
Erfordert den KS-PD100-Adapter. Erfordert ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe	vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab.	
ISB osition	Vorderseite	
IP3/WMA-kompatibel mit ID3 Tag/WMA Tag AC*1/WAV-kompatibel	- (our WAVA	
PEG/MPEG 1/2-kompatibel	■ (nur WAV) ■ (nur MPEG 1/2)	
ivX®-kompatibel *2	DiVX [®] ULTRA-zertifiziert	
agbare HDD*s-kompatibel ideo-Wiedergabe vom iPod	■ (AV-Stecker*4)	
udio-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die über i DivX®-Dateien müssen weniger als 2 Mbps haber, u skann nicht narantiert werden, dass das System	m über USB abgespielt zu werden. ι Daten von jeder Festnlatte liest. WMΔ-DRM-Dateien	sind nicht abspielbar.
udio-Wiedergabe vom iPod Nicht geeignet für DRM-geschützte Musik, die über i DikX*-Dateien müssen weniger als 2 Mips haben, u, Es kann nicht gramtilert werden, dass das Synte Trodert ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe uner BE Control BE Control BE Control	Tunes im Netz gekauft wurde: m Über un USB abgespielt zu werden. Über von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit*	
udio-Wiedergabe vom iPod North geignet für DRV-geschützte Musik, die über DMV-Delatein müssen weniger als 2 Müge haben, un Es kann nicht garantiet wieden, dass das System Erfordert ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe uner AB Control DS DB DB	Tures im Netz gekauft wurden m über USB abgespielt zu werden. Daten voni dert erstighteit einst. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* ### ###############################	HS-IV
udio-Wiedergabe vom iPod Micht geeignet für Brüh-geschlützte Musik, die über i DixY-Dateien müssen weniger als 2 Migs haben, un Es kann nicht garanteit verden, dass das System Erfordert ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe uner 48 Control SS nere-Typ Z. Stationstastein (MW/LW + UKW)	Tures im Netz gelsauft wurde, m über USS abspeptit zu werde, nüber USS abspeptit zu werde, Daten von jeder Festplätte liest, WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab, Bereit* ## HS-IV 6+18	HS-IV 6 + 18
udio-Wiedergabe vom iPod Mich geigen für DRV-geschützte Musik, die über DNX-Daleien müssen weniger als Z Mügs haben, u Es kann nicht garantiet werden, dass das System Erfordert ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe uner AB Control SS Intel-Typ Iz. Stationstasten (MW/LW + UKW) W Frequenzbereich	Tures in Netz gekarlt wurde, micher USA begeicht zu werden. Daten von jeder Festplatte liest, WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6+18 87,5-108,0 MHz	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz
udio-Wiedergabe vom iPod Mich geigen für DRV-geschützte Musik, die über i DixX-Deisein müssen weniger als Z Mügs haben, u Es kann nicht garantiet werden, dass das System Erforder ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe uner 48 Control 32 Ber-Typ Lz. Stationstasten (MW/LW + UKW) Frequenzbereich Nutzbare Empfindlichkeit Empfindlichkeit b 50 dB	Tures in Netz gelsauft wurde. micher USB abgespielt zu werde. in über USB abgespielt zu werde. Daten von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* ■ HS-IV 6 + 18 87,5 − 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 jW/75 Q) 16,3 dBf (1,8 jW/75 Q)	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 µV/75 Q) 16,3 dBf (1,8 µV/75 Q)
udio-Wiedergabe vom iPod Mich geograft (iPM-geschlützte Musik, die über i DixX-Dateisen müssen weniger als 2 Mügs haben, u Es kann inchtig anstantet werden, dass das System Erfordert ein iXS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe uner 48 Control Sener-Typ mer-Typ W Frequenzbereich Nutzbare Empfindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltennung	Tures im Netz gekauft wurde. mither LISB abspeilt zu werden. Daten von jeder Festplätte liest. WMA-DRM-Datelen vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* ### ##\$-IV 6+18 87,5−108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) 30 dB	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 113,3 GBT (1,0 JW75 Q) 16,3 GBT (1,8 JW75 Q) 30 dB
udio-Wiedergabe vom iPod Mich geigent für DRV-geschützte Musik, die über i DNX-Deisen müssen weniger als 2 Mügs haben, u Es kann nicht garantiet werden, dass das System Erforder ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe uner BB Control 35 nere-Tip W Frequenzbereich Nutzbare Empfinichtkeit Empfinichtkeit bis 0 di Steroo-Kanaltennung W Frequenzbereich	Funes in Netz gelsauft wurde. m über USS abspepielt zu werde. Daten von jeder Festplatte liest, WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hingt vom iPod ab. Bereit* NHS-IV 6 + 18 87.5 − 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 µW/75 Ω) 16.3 dBf (1.8 µW/75 Ω) 30 dB 522 − 1.620 Mtz	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 µV/75 Q) 16,3 dBf (1,8 µV/75 Q) 30 dB 522 - 1.620 MHz
udio-Wiedergabe vom iPod Nicht geignet für DRV-geschützte Musik, die über i DNX-Deisten müssen weniger als Z Mügs haben, u DNX-Deisten müssen weniger als Z Mügs haben, u DNX-Deisten müssen weniger als Z-Mügs haben, u DNX-Deisten müssen weniger als Z-Mügs haben, u DNX-Deisten müssen weniger als Z-Mügs haben bei BB Control 35 piner- Typ U. Stalforstasten (MW/LW + UXW) W. Frequenzbereich Nutzbare Empfindlichkeit bei 50 dB Sieroo-Kanaltennung W. Frequenzbereich Empfindlichkeit bei Guß Empfindlichkeit bei Guß	Tures in Netz gekarft wurde, miber USB abgesiet zu werden, Daten von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) 30 dB 522 - 1620 Mtz 20 μV 35 dB	HS./V 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 µV/75 Q) 16,3 dBf (1,8 µV/75 Q) 30 dB 522 - 1,620 kHz 20 µV 35 dB
udio-Wiedergabe vom iPod Nicht geigent für DRV-geschützte Musik, die über i DRV-bleisen müssen weniger als 2 Mitge haben, u Es kann nicht garantet verden, dass das System Erforder ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe uner 48 Control S mer-Typ Z: Stälionstasten (MW/LW + UKW) KW Frequenzbereich Nutzbare Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltennung W Frequenzbereich Empfindlichkeit Empfindlichkeit Selektion V Frequenzbereich	Tures in Netz gekauft wurde. m über USB abspeilt zu werden. Daten von jeder Festplätte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-V 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 jw/75 Q) 16,3 dBf (1,8 jw/75 Q) 30 dB 522 - 1,620 kHz 20 jw/ 35 dB 144 - 279 kHz	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11.3 dBf (1,0 JW75 Q) 16.3 dBf (1,8 JW75 Q) 30 dB 522 - 1,620 kHz 20 JW 35 dB 144 - 279 kHz
udio-Wiedergabe vom iPod Nicht geignet für DRV-geschützte Musik, die über i DNX-Deisen müssen weniger als 2 Mügs haben, u Es kann nicht garanitet werden, dass das System Erforder ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe uner BB Control 35 nere-Tip Sere-Tip Nutzbare Empfinischkeit Empfinischkeit bei 50 dB Steroe-Kanaltennung W Frequenbereich Empfinischkeit Selektion V Frequenbereich Empfinischkeit	Tures in Netz gekarft wurde, miber USB abgesiet zu werden, Daten von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) 30 dB 522 - 1620 Mtz 20 μV 35 dB	HS./V 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 µV/75 Q) 16,3 dBf (1,8 µV/75 Q) 30 dB 522 - 1,620 kHz 20 µV 35 dB
dido-Wiedergabe vom iPod folk geigen für DRM-geschlützte Musik, die über i DNM-Dateien müssen weniger als 2 Müps haben, u Es kann inchtig garanteit verderin, dass das System Erforder ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe under AB Control S Briese in S Briese	Tures in Netz gekauft wurde. möber USB abspeilt zu werden. Daten von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* ISP HS-IV 6 + 18 87.5 − 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 μW/75 Ω) 30.0 dBf (1.0 μW/75 Ω) 35.0 dB (1.4 μW/75 Ω) 4 × 50 μV	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf 1,0 µV/75 Q) 163, dBf 1,8 µV/75 Q) 30 dB 522 - 1,620 Hdz 20 µV 35 dB 144 - 279 kHz 50 µV
dio-Wiedergabe vom iPod Micht geigent für DRM-geschlützte Musik, die über i DNX-Dateien müssen weniger als 2 Müps haben, u Es kann nicht garanfeit verderin, dass das System Erfordert en KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe miner BB Control SS nere-Typ WFrequentererich Frequentererich Nutzbere Empfindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanattiennung WFrequentererich Frequentererich Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanattiennung WFrequentererich Empfindlichkeit Empfindlich	Tures in Netz gekauft wurde möber USB abgesielt zu werden. Datein von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 μW/75 Ω) 30. dBf 522 - 1620 Hbz 20. μV 35. dB 144 - 279 Hbz 4 x 50 W 4 Kanäle x 20 W HMS an 4 Ω, bei höckstens 1,0 HDV - N	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 GBf (1,0 JW75 Q) 16,3 GBf (1,8 JW75 Q) 30 GB 522 - 1,620 kHz 20 JW 35 GB 144 - 279 kHz 50 JW
dio-Wiedergabe vom iPod dio-Wiedergabe vom iPod Micht geiegnet für BMH-geschützte Musik, die über i DM*-Dabeisen müssen weniger als 2 Mtps haben, u DM*-Dabeisen müssen weniger als 2 Mtps haben u DM*-Dabeisen müssen micht gesche gesche micht gesche gesche gesche micht gesche gesch	Tures in Netz gekauft wurde. mither LSR abspeilt zu werden. Daten von jeder Festplätte liest. WMA-DRM-Datelen vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* ## HS-IV 6 + 18 87.5 − 108.0 MHz 11.3 dBf (1.6 μ/V/75 Ω) 16.3 dBf (1.8 μ/V/75 Ω) 30 dB 522 − 1.620 kHz 20 μ/V 35 dB 144 − 279 kHz 50 μ/V 4 × 50 W 4 Kanäle × 20 W RMS an 4 Ω, bei höchstens 1, 0 THD² + N	HS-IV 6 + 18 81,5 - 108.0 Metz 11.3 dBf (1,0 IV/75 Q) 16,3 dBf (1,8 IV/75 Q) 30.08 522 - 1,620 Vetz 20 Vetz 35 dB 144 - 279 KHz 50 IV 4 Kan8le x 20 W RMS an 4 Q, bei höchstens 1,0 THD* + N
did-Wiedergabe vom iPod Micht geigent für DRM-geschlützte Musik, die über i DNX-Dateien müssen weniger als 2 Müps haben, u Es kann nicht garanfeit werden, dass das System Erfordert en KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe uner BB Control SC press oder der SC press oder Schollen im SC press oder Schollen im SC press oder SC pre	Tures in Netz gekauft wurde möber USB abgesielt zu werden. Datein von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 μW/75 Ω) 30. dBf 522 - 1620 Hbz 20. μV 35. dB 144 - 279 Hbz 4 x 50 W 4 Kanäle x 20 W HMS an 4 Ω, bei höckstens 1,0 HDV - N	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 GBf (1,0 JW75 Q) 16,3 GBf (1,8 JW75 Q) 30 GB 522 - 1,620 kHz 20 JW 35 GB 144 - 279 kHz 50 JW
dido-Wiedergabe vom iPod für Gergener für DRW-geschützte Musik, die über i DRW-Delseien müssen weniger als 2 Müps haben, u Es kann inchtig anstentet werden, dass das System Erforder ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe inner 185 Control SS mere-Typ KS Zistlionstasten (MW/LW + UKW) W Frequenzbersich Nutzber Empfindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltiennung W Frequenzbersich Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltiennung W Frequenzbersich Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltiennung W Frequenzbersich Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Frequenzbersich Englindlichkeit Frequenzbersich Empfindlichkeit Frequenzbersich Englindlichkeit Frequenzbersich Englindlichkeit Frequenzbersich Englindlichkeit Frequenzbersich Englindlichkeit Frequenzbersich Englindlichkeit Frequenzbersich Englindlichkeit	Tures in Netz gekarft wurde micher USB abgesielt zu werden. Datein von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 jW/75 Ω) 30. dBf 522 - 1.620 MHz 20. jW 35. dB 144 - 279 MHz 4 x 50 W 4 Kanile x 20 W HMS an 4 Ω, bei höchstens 1,0 THD* + N	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 GBf (1,0 JW75 Q) 16,3 GBf (1,8 JW75 Q) 30 GB 522 - 1,620 kHz 20 JW 35 GB 144 - 279 kHz 50 JW
did-Wiedergabe vom iPod Mich geinger für DRM-geschützte Musik, die über i DNM-Deleisen müssen weniger als 2 Mügs haben, u Es kann nicht garantiet werden, dass das System er Se kann nicht garantiet werden, dass das System er Signer Signer im St. 199-Kabel für Video-Wiedergabe mer Signer Si	Tures in Netz gekarft wurde miber USB abgesit zu werden über USB abgesit zu werden über USB abgesit zu werden. Dateien von jeder Festplattel liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6+ 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) 30 dB 52 - 1 620 Mtz 20 μV 25 μV 25 μV 25 μV 25 μV 35 dB 144 - 279 kHz 55 μV 4 konële x 25 W MS an 4 Ω, bet höchstens 1,0 THD* + N	HS-IV 6 + 18 81,5 - 108,0 Metz 113, d8f (1,0 JW75 Q) 16,3 d8f (1,3 JW75 Q) 30,08 50,08 50,08 50,08 104 - 279 Metz 20 yW 35,08 144 - 279 Metz 50 yW 4 Kanále x 20 W RMS an 4 Q, bei hóchstens 1,0 THD* + N
did-Wiedergabe vom iPod Mich geginet für DRW-geschützte Musik, die über i DRW-Deleisen müssen weniger als 2 Müps haben, u Es kann inchtig anstent verweden, dass das System Erforder ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe miner 38 Control SS mere-Typ SS mere-Typ W Frequenchereich Nutzbere Empfindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltiernung W Frequenchereich Nutzber einfindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 dB Stereo-Kanaltiernung W Frequenchereich Frequenchereich Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Selektion V Frequenchereich Empfindlichkeit Enfordert den KT-Di1000-Adapter, ax. Ausgangsleistung user-Ausgangsleistung GS-ET Verstärker Bit Audio-DA-Wandler udness-Regier unterseis-Regier armeteis-Cher GD. K-Eingang auf der Frontplatte	Tures in Netz gekauft wurde. miber USB abspeilt zu werden. Daten von jeder Festplätte liest. WMA-DRM-Datelen vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* ##S-IV 6+18 87,5-108,0 MHz 11.3 dBf (1,0 μW/75 Ω) 16.3 dBf (1,8 μW/75 Ω) 30 dB 522 − 1620 kHz 20 μW 35 dB 144 − 279 kHz 50 μV 4 Kanäle x 20 W RMS an 4 Ω, bei höcksters 1,0 THD* + N	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 11,3 GBf (1,0 JW75 Q) 16,3 GBf (1,8 JW75 Q) 30 GB 522 - 1,620 kHz 20 JW 35 GB 144 - 279 kHz 50 JW
dio-Wiedergabe vom iPod dividir geignet für DRM-geschützte Musik, die über i Nich-Dateiben müssen weniger als 2 Müps haben, u Nich-Dateiben müssen weniger als 2 Müps haben, u Nich-Dateiben müssen weniger als 2 Müps haben, u Nich sein weniger von der der Schreiben der	Tures in Netz gekarft wurde midber USB abgespielt zu werden. Datein von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6 + 18 HS-IV 6 + 18 87.5 − 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 μW/75 Ω) 30 dB 522 − 1.620 MHz 20 dB 30 dB 4 x 50 W 4 x 50 W 4 Kanlie x 20 W RMS an 4 Ω, bei höchsters 1,0 THD* + N ■ ■ (Video/Audio) ■ (Video/Audio)	HS-IV 6+18 87,5-108,0 MHz 11,3 GBf (1,0 JW75 Q) 16,3 GBf (1,8 JW75 Q) 16,3 GBf (1,8 JW75 Q) 30 GB 522-1,620 kHz 20 JW 35 GB 144-279 kHz 50 JW 4 Kanále v 20 W RMS an 4 Q, bei hőchstens 1,0 THD* + N
udio-Wiedergabe vom iPod türk geigent für DRM-geschützte Musik, die über i DRM-baleien müssen weniger als 2 Müps haben, u DRM-baleien müssen weniger als 2 Müps haben, u DRM-baleien müssen weniger als 2 Müps haben, u DRM-balei für Video-Wiedergabe uner BB Control SB mer- Typ SB mer- Typ SB mer- Typ SB mer- Typ SB MW Frequentbereich Nutzbare Empfindlichkeit bei SO dB Stero-Knatiltennung W Frequentbereich Empfindlichkeit bei SO dB Stero-Knatiltennung W Frequentbereich Empfindlichkeit bei SO dB Stero-Knatiltennung W Frequentbereich Empfindlichkeit Empfindl	Flues in Netz gekauft wurde. möber USB abspeilt zu werden. Daten von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 − 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 μW75 Ω) 16.3 dBf (1.0 μW75 Ω) 16.3 dBf (1.0 μW75 Ω) 35 dB 522 − 1.6 Ω bHz 20 μV 35 dB 144 − 279 kHz 50 μV 4 x 50 W 4 kanleis x 20 W RMS an 4 Ω, bei höchstens 1,0 THD* + N ■ (Video/Audio) ■ (Video/Audio)	HS-IV 6 + 18 81,5 - 108,0 MHz 113, dBf (1,0 W/75 Q) 16,3 dBf (1,3 W/75 Q) 30 dB 522 - 1,620 kHz 20 W 35 dB 144 - 279 kHz 50 μV 4 Kanále x 20 W RMS an 4 Ω, bei hóchstens 1,0 THD* + N
dio-Wiedergabe vom iPod dio-Wiedergabe vom iPod dividir deeignet für DRM-geschützte Musik, die über i Nivit-Dateiber müssen weniger als 2 Müps haben, u Nivit-Dateiber müssen weniger als 2 Müps haben, u ner ist samn nicht garansteit werden, dass das System er iPod B Control B Control S S ere i-Nyo W Frequenzbereich Nutzbare Empfindlichkeit bei 50 dis Stereo-Kanaltrennung W Frequenzbereich Stereo-Kanaltrennung W Frequenzbereich Empfindlichkeit bei 50 dis Stereo-Kanaltrennung W Frequenzbereich Empfindlichkeit bei 50 dis Stereo-Kanaltrennung W Frequenzbereich Empfindlichkeit Empfindlichkeit Empfindlichkeit Stelektion Frequenzbereich F	Tures in Netz gekarft wurde, miber USB abgesit zu werde,	HS-IV 6 + 18 81,5 - 108,0 MHz 113, dBf (1,0 JW75 Q) 16,3 dBf (1,3 JW75 Q) 30, dB 522 - 1,620 kHz 20, JW 25 dB 144 - 279 kHz 50 JW 4 x 50 W 4 Kandle x 20 W RMS an 4 Ω, bei nochstens 1,0 THD* + N
dio-Wiedergabe vom iPod Micht geigente für BM-geschützte Musik, die über i DMx-Dateien müssen weniger als 2 Müps haben, u DMx-Dateien müssen weniger als Gontrol SS DMX-DATEIEN MISSEN MI	Tures in Netz gekarft wurde micher USB abgesielt zu werden. Datein von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6 + 18 87.5 - 108.0 MHz 11.3 dBf (1.0 jW/75 Ω) 16.3 dBf (1.8 jW/75 Ω) 30 dB 522 - 1.620 MHz 20 jW 35 dB 144 - 279 MHz 4 x 50 W 4 Kanile x 20 W RMS an 4 Ω, bei höchstens 1,0 THD* + N bei höchstens 1,0 THD* + N ##################################	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 113,4 BH (1,0 JW75 Q) 16,3 dBH (1,8 JW75 Q) 16,3 dBH (1,8 JW75 Q) 30 dB 522 - 1,620 kHz 20 JW 35 dB 144 - 279 kHz 50 JW 4 Kanāle v 20 W RMS an 4 Q, bei höchstens 1,0 THD* + N
did-Wiedergabe vom iPod Micht geeigen für DRM-geschützte Musik, die über i DMX-Dateisen müssen weniger als 2 Müps haben, u Skann nicht garantiet werden, dass das System Erfordert ein KS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe Be Control SS - SS	Tures in Netz gekarft wurde miber USB abgesit zu werden über USB abgesit zu werden über USB abgesit zu werden über USB abgesit zu werden wom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6 + 18 87,5 − 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 52 − 1 620 Mtz 20 μV 20 μV 30 μB 144 − 27 μV 4 Kanāle x 25 W NM 4 Kanāle x 25 W NM 4 Kanāle x 25 W NM 5-Band (Video/Audio) (Video/Audio)	HS-IV 6 + 18 81,5 - 108.0 Metz 11.3 dBf (1,0 JW75 Q) 16,3 dBf (1,8 JW75 Q) 30 dB 522 - 1,620 ketz 20 yV 35 dB 144 - 279 ketz 50 yV 4 x 50 W 4 Kanále x 20 W RMS an 4 Q, bei hóchstens 1,0 ThD* + N
did-Wiedergabe vom iPod Micht geeinger für BRH-geschützte Musik, die über i DixX*-Dateien müssen weniger als 2 Müps haben, u DixX*-Dateien müssen weniger als 2 Müps haben bei Signation weniger bei Sig	Tures in Netz gekarft wurde, miber USB abgesit zu werde,	HS-IV 6 + 18 81,5 - 108,0 MHz 113, dBf (1,0 W/75 Q) 16,3 dBf (1,3 W/75 Q) 30, dB 522 - 1,620 kHz 20, W 35 dB 144 - 279 kHz 50 μV 4 Kanále x 20 W RMS an 4 Q, bei hóchstens 1,0 THD* + N cEQ (Audio) 1 (Rückseite)
dio-Wiedergabe vom iPod Micht geigene für DRM-geschützte Musik, die über i DNM-Dateiben müssen weniger als 2 Müge haben, u DNM-Dateiben müssen weniger als Gontrol Bit Control	Tures in Netz gekarft wurde micher USB abgeseit zu werden. Datein von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 113,3 6Bf (1,0 JW/75 Q) 16,3 6Bf (1,8 JW/75 Q) 16,3 6Bf (1,8 JW/75 Q) 30 0B 522 - 1,620 kHz 20 JW 35 0B 1444 - 279 kHz 50 JW 4 Kanalie v 20 W RMS an 4 Q, bel höchstens 1,0 THD* + N ——————————————————————————————————
did-Wiedergabe vom iPod vom Legenger für DRW-geschützte Musik, die über i DAW-Dateisen müssen weniger als 2 Müps haben, u skann incht garantet werden, dass das System er Sakann incht garantet werden, dass das System er Sakann incht garantet werden, dass das System er System in St. 19 - Kabel für Video-Wiedergabe Ber Chron in St. 19 - Kabel für Video-Wiedergabe Ber System in St. 19 - Kabel für Video-Wiedergabe Ber System in St. 19 - Kabel für Video-Wiedergabe Ber System in St. 19 - Kabel für Video-Wiedergabe Ber Frequenchereich Empfindichkeit bei So dis Stereck-Analterenung W. Frequenchereich Empfindichkeit bei So dis Stereck-Analterenung W. Frequenchereich Empfindichkeit bei So dis Stereck-Analterenung W. Frequenchereich Empfindichkeit Empfindichkeit Empfindichkeit Frequenchereich Empfindichkeit Freder Kanspangsleistung guer-Ausgangsleistung (RMS) sesamtörfräktor SK-ET Verständer J. K. Eingang auf der Frontplatte gebarer Line-Eingang pe-Ausgangspegelnmpedanz peuenzenstellung geuenzenstellung geuenzenstellung geuenzenstellung geuenzenstellung elevensungang stimpedanz E-Ausgangspegelnmpedanz E-Ausgangspegelnmpedanz E-Ausgangspegelnmpedanz	Tures in Netz gekarft wurde, miber USB abgesit zu werde, miber und zu werde, miber und der Schalber und der Schalber zu	HS-IV 6+18 81,5-108.0 MHz 113, d8f (1,0 W/75 Q) 16,3 d8f (1,3 W/75 Q) 16,3 d8f (1,3 W/75 Q) 30 d8 522-1,620 kHz 20 W 35 d8 144-279 kHz 50 μV 4 x 50 W 4 Kanāle x 20 W RMS an 4 Q, bei hôchstens 1,0 THD* + N cEQ (Audio) 1 (Rückseite) 40 -20,000 Hz 4 Q (4 - 8 Q α alūssigi) 2,0 V/1 kQ 1,0 Ves/75 Q
dio-Wiedergabe vom iPod Micht geigente für BM-geschützte Musik, die über i DMx-Dateien müssen weniger als 2 Müps haben, u DMx-Dateien müssen weniger als Gontrol SS DMX-DATEIEN MISSEN SS DMX-DATEIEN MISSEN W Frequenzbereich Nutzbere Empfindichkeit bei 60 dB Stereo-Kanatinennung W Frequenzbereich Empfindichkeit bei 60 dB Stereo-Kanatinennung W Frequenzbereich Empfindichkeit bei 60 dB Stereo-Kanatinennung W Frequenzbereich Empfindichkeit bei 60 dB Stereo-Kanatinennung Selektion V Frequenzbereich Empfindichkeit bei 60 dB Stereo-Kanatinennung Umer-Ausgangsleistung Umer-Ausgangspang Umer-Ausga	Tures in Netz gekarft wurde micher USB abgeseit zu werden. Datein von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV	HS-IV 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz 113,3 6Bf (1,0 JW/75 Q) 16,3 6Bf (1,8 JW/75 Q) 16,3 6Bf (1,8 JW/75 Q) 30 0B 522 - 1,620 kHz 20 JW 35 0B 1444 - 279 kHz 50 JW 4 Kanalie v 20 W RMS an 4 Q, bel höchstens 1,0 THD* + N ——————————————————————————————————
udio-Wiedergabe vom iPod tilor Gengene für GRN-geschützte Musik, die über i DixX-Dateisen müssen weniger als 2 Müge haben, und tilor gengene für GRN-geschützte Musik, die über i DixX-Dateisen müssen weniger als 2 Müge haben, und tilor seiner im XS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe uner 88 Control SS nere-Typ SS nere-Typ Wirder in SS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe in SS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe in SS Siere-Station in SS-U19-Kabel für Video-Wiedergabe in Frequenchereich Empfindichkeit bei SO dis Siereo-Kanaltiennung Wirder in SS-U19-Kabel für Siereo- Siereo-Kanaltiennung Wirder in Siereo- Siereo-Kanaltiennung Wirder in Siereo- Siereo-Kanaltiennung Wirder in Siereo- Frequenbereich Empfindichkeit Empfindichkeit Empfindichkeit Selektion Vireuenbereich Empfindichkeit Engindichkeit Selektion Vireuenbereich Empfindichkeit Erfordert den KT-DB 1000-Adapter. ax Ausgangsleistung über - Ausgangsleistung über - Ausgangsleistung über - Ausgangspegelympedanz Josephaer Lind- Enginging über - Ausgangspegelympedanz Josephaengung unkernangspegelympedanz Josephaengung unkernangspegelympedanz Josephaengung unkernangspegelympedanz Josephaengung unktmatris-LCD	Tures in Netz gekarft wurde micher USB abgeseit zu werden. Datein von jeder Festplatte liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* Bereit*	HS-IV 6+18 87,5-108.0 MHz 113.3 BH (1.0 JW75 Q) 16.3 dBf (1.8 JW75 Q) 16.3 dBf (1.8 JW75 Q) 30.0B 522-1.620 kHz 20.JW 35.0B 144-279 kHz 50.JW 4 Kandle v 20 W RNS an 4 Q, bel höchstens 1,0 THD* + N □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
udio-Wiedergabe vom iPod tilor gegenet für DRA-geschützte Musik, die über i DRA-Detalen müssen weniger als 2 Müge haben, und tilor gegenet für DRA-geschützte Musik, die über i DRA-Detalen müssen weniger als 2 Müge haben, und se kann nicht garantet werden, dass das System ter in St. 119-Kabel für Video-Wiedergabe mer - Typ SS nere - Typ SS nere - Typ Wieder - Wieder	Tures in Netz gekarft wurde, mider USB abgesit zu werden über USB abgesit zu werden über USB abgesit zu werden über USB abgesit zu werden wom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6+ 18 87.5 − 108.0 MHz 11.3 dBf (10, μW75 Ω) 16.3 dBf (1, μW75 Ω) 30 dB 522 − 1.620 dHz 20 μV 35 dB 144 − 279 kHz 50 μV 4 kanēle x 20 W RMS an 4 Ω, bei höchstens 1,0 THD* + N 18 mid 19 mid	HS-IV 6+18 87,5-108.0 MHz 113.3 BH (1.0 JW75 Q) 16.3 dBf (1.8 JW75 Q) 16.3 dBf (1.8 JW75 Q) 30.0B 522-1.620 kHz 20.JW 35.0B 144-279 kHz 50.JW 4 Kandle v 20 W RNS an 4 Q, bel höchstens 1,0 THD* + N □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
udio-Wiedergabe vom iPod Nicht geigent für DRN-geschützte Musik, die über i DNN-bleisen müssen weniger als 2 Müps haben, un Sich verschein der Schaffen der Sch	Tures in Netz gekarft wurde, miber USB abgesit zu werden, Daten von jeder Festplattel liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* Bereit*	HS-IV 6+18 87,5-108,0 MHz 11,3 GBf (1,0 JW75 Q) 16,3 GBf (1,8 JW75 Q) 16,3 GBf (1,8 JW75 Q) 30 GB 522-1,620 kHz 20 JW 35 GB 144-279 kHz 50 JW 4 Kantile x 20 W RMS an 4 Q, bei höchstens 1,0 THD* + N CEQ (A) (A) G Q (A)
did-Wiedergabe vom iPod Micht geigenet für BRH-geschlützte Musik, die über i DixX-Dateisen müssen weniger als 2 Mügs haben, u DixX-Dateisen müssen weniger als 2 Mügs haben bei Six Brenz-Type W Frequenzbereich Nutzbare Empfindichkeit bei Six Odl Stereo-Kanaltiennung W Frequenzbereich Empfindichkeit bei Six Odl Stereo-Kanaltiennung W Frequenzbereich Empfindichkeit bei Six Brenz-Kanaltiennung W Frequenzbereich Empfindichkeit Empfindichkeit Empfindichkeit Empfindichkeit Brenz-Brenz	Tures in Netz gekarft wurde, mider USB abgesit zu werden über USB abgesit zu werden über USB abgesit zu werden über USB abgesit zu werden wom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV 6+ 18 87.5 − 108.0 MHz 11.3 dBf (10, μW75 Ω) 16.3 dBf (1, μW75 Ω) 30 dB 522 − 1.620 dHz 20 μV 35 dB 144 − 279 kHz 50 μV 4 kanēle x 20 W RMS an 4 Ω, bei höchstens 1,0 THD* + N 18 mid 19 mid	HS-IV 6+18 87,5-108,0 MHz 11,3 6Bf (1,0 JW75 Q) 16,3 6Bf (1,8 JW75 Q) 30 dB 522-1,620 kHz 20 JW 35 dB 144-279 kHz 50 JW 4 Kanāle x 20 W RMS an 4 Q, bei höchstens 1,0 THD* + N ——————————————————————————————————
did-Wiedergabe vom iPod Micht geigent für BR-geschlützte Musik, die über i DixX- Dateisen müssen weniger als 2 Müps haben, u DixX- Dateisen müssen weniger als 2 Müps haben, u DixX- Dateisen müssen weniger als 2 Müps haben, u DixX- Dateisen müssen weniger als 2 Müps haben, u DixX- Dateisen müssen weniger als 2 Müps haben, u DixX- Dateisen müssen weniger als School with u DixX- Dateisen müssen weniger als Bonton i DixX- Dateisen müssen müssen müssen mit bei Signation weniger als dixX- Dateisen müssen mü	Tures in Netz gekarft wurde, miber USB abgesit zu werden, Daten von jeder Festplattel liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* Bereit*	HS-IV 6+18 87,5-108,0 MHz 11,3 GBf (1,0 JW75 Q) 16,3 GBf (1,8 JW75 Q) 16,3 GBf (1,8 JW75 Q) 30 GB 522-1,620 kHz 20 JW 35 GB 144-279 kHz 50 JW 4 Kantile x 20 W RMS an 4 Q, bei höchstens 1,0 THD* + N CEQ (A) (A) G Q (A)
dio-Wiedergabe vom iPod Micht geigente für BiNg-geschützte Musik, die über i DixX-Dateisen müssen weniger als 2 Müge haben, u DixX-Dateisen müssen weniger als 2 Müge haben weniger Bi Control Bi Contro	Tures in Netz gekarft wurde möber USB abgesiet zu werden. Datein von jeder Festplattel liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-W 6 + 18	HS-IV 6+18 87,5−108.0 MHz 113.4 BH (1.0 μV/75 Q) 16.3 dBH (1.8 μV/75 Q) 16.3 dBH (1.8 μV/75 Q) 30.0B 522−1,620 kHz 20 μV 35 dB 144−279 kHz 50 μV 4 Kenŝle v 30 W RRIS an 4 Q, bei höchstens 1,0 ThD* + N □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
udio-Wiedergabe vom iPod Nicht geignet für DRW-geschützte Musik, die über i DRW-beisien müssen weniger als 2 Mitps haben, ub. Nicht geignet für DRW-geschützte Musik, die über i DRW-beisien müssen weniger als 2 Mitps haben, ub. Nicht geignet für DRW-geschützte Musik die Seiten in Se	Tures in Netz gekarft wurde mider USB abgeit zu werden über USB abgeit zu werden über USB abgeit zu werden. Dateien von jeder Festplattel liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. Kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-IV	HS-IV 6 + 18 81,5 − 108,0 MHz 11.3 dBf (1,0 JW75 Q) 16,3 dBf (1,8 JW75 Q) 30 dB 50 2 − 1,620 kHz 20 yW 35 dB 144 − 27 kHz 50 W 4 x 50 W 4 Kanāle x 20 W RMS an 4 Q, bei hóchstens 1,0 THD* + N CEO ■ (Audio) 1 (Rückseite) 40 − 20,000 Hz 4 Q (4 − 8 Q 2) Alässiq) 2,0 VYI kQ 1,0 Vssr75 Q 2,5 Vrmsr1 kQ 1,5 Vrmsr20 kQ
udio-Wiedergabe vom iPod tildergabe vom tildergabe vom tildergabe	Tures in Netz gekarft wurde möber USB abgesiet zu werden. Datein von jeder Festplattel liest. WMA-DRM-Dateien vom iPod. kompatibilität hängt vom iPod ab. Bereit* HS-W 6 + 18	HS-IV 6+18 87,5−108.0 MHz 113.4 BH (1.0 μV/75 Q) 16.3 dBH (1.8 μV/75 Q) 16.3 dBH (1.8 μV/75 Q) 30.0B 522−1,620 kHz 20 μV 35 dB 144−279 kHz 50 μV 4 Kenŝle v 30 W RRIS an 4 Q, bei höchstens 1,0 ThD* + N □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Technische Daten / Vergleichstabellen

CD-Receiver

	KD-BT22	KD-BT11	KD-PDR61	KD-PDR41	KD-G541	KD-G441	KD-G351	KD-G341/G342/G343	KW-XG701	KD-DB101
D-Laufwerk P3/WMA-kompatibel mit ID3 Tag/WMA Tag										
C-kompatibel*	•									
R/RW-kompatibel Text										
quenzgang	16 - 20.000 Hz (CD)	16 - 20.000 Hz (CD)	16 - 20.000 Hz (CD)	5 - 20.000 Hz	5 - 20.000 Hz					
amik	96 dB (fs=48 kHz)	96 dB (fs=48 kHz)	96 dB (fs=48 kHz)	96 dB (rf=48 kHz)	96 dB (rf=48 kHz)	98 dB	98 dB			
nal/Rauschabstand altrennung	98 dB (fs=48 kHz) 85 dB (hei 1 kHz, fs=48 kHz)	98 dB (fs=48 kHz) 85 dB (bei 1 kHz, fs=48 kHz)	98 dB (fs=48 kHz) 85 dB (hei 1 kHz, fs=48 kHz)	98 dB (fs=48 kHz) 85 dB (hei 1 kHz, fs=48 kHz)	98 dB (fs=48 kHz) 85 dB (hei 1 kHz, fs=48 kHz)	98 dB (fs=48 kHz) 85 dB (hei 1 kHz, fs=48 kHz)	98 dB (fs=48 kHz) 85 dB (hei 1 kHz, fs=48 kHz	98 dB (fs=48 kHz) 1 85 dB (hei 1 kHz, fs=48 kHz)	102 dB > 85 dB	98 dB > 85 dB
ichlaufschwankungen	nicht messbar	nicht messbar	nicht messbar	nicht messbar	nicht messbar					
cht geeignet für DRM-geschützte Musik, die übe	er iTunes im Netz gekauft w	urde								
0-Wechslersteuerung 3-Steuerung	•	•	*		•				B*	
-Text	•	*	•		•				■*	
Verbindung mit dem CH-X1500-CD Wechsler.										
uetooth-Steuerung* etooth-Steuerung	Eingebaut	Eingebaut	Bereit**	l	Bereit**			T T	Bereit**	
eisprecheinrichtung	Lingeodut	Lingebaut	DOIGIL		DOIGIL				Doleit	
dio-Streaming und -Steuerung		•							•	
zeige von SMS-Nachrichten ihlfunktion mit Spracherkennung	•***	=***	***		•***				•	
efonbuch-Übertragung	Manuell	Manuell	Auto		Auto				Auto	
krofon	■ (Eingebaut)	■ (Eingebaut)								
erfügbarkeit der Funktionen vom Mobiltelefon ab	nangig ^* Erfordert den KS-	-BTA200-Adapter *** Nur Er	nprangsbenachrichtigung							
d-Steuerung	■ (USB/J-BUS*)	■ (J-BUS*)	■ (USB/J-BUS*)	* **	■ (J-BUS*)				■ (J-BUS*)	
ku-Ladefunktion	■ (USB/J-BUS*)	■ (J-BUS*)	■ (USB/J-BUS*)	•"	■ (J-BUS*)				■ (J-BUS*)	
uergerät/iPod-Modus rfordert den KS-PD100-Adapter ** Erfordert den	VC III O Adontos									
nordert den Korr Dirou-Adapter Endidert den	гно ото-маария									
sition	Rückseite (Kabel)		Vorderseite	Vorderseite		Vorderseite	Vorderseite		Vorderseite	
23/WMA-kompatibel mit ID3 Tag/WMA Tag			- (our MANA	•		•	•		- :	
C*/WAV-kompatibel MA-DRM-kompatibel			(nur WAV)						- :	
gbare HDD**-kompatibel									-	
edergabe vom iPod	Towards Notes and an few	and at College which are a	# destruction describes Outs	Data Index Francist	Foot					
licht geeignet für DRM-geschützte Musik, die übe	er i lunes im Netz gekauft w	urde ^^ Es kann nicht garar	tiert werden, dass das Syste	m Daten von jeder Festplatt	e liest					
B Control	Bereit*	Bereit*	Bereit*		Bereit*				Bereit*	Eingebauter Tune
S				•				•		
ner-Typ z. Stationstasten (MW/LW + UKW)	HS-IV 6 + 18	HS-IV 6 + 18	HS-IV 6 + 18	HS 6 + 18	HS 6 + 18	HS 6 + 18	HS 6 + 18	HS 6 + 18	HS-IV 6 + 18	HS-II 6 + 18
B Frequenzbereich	0 + 10	0 + 10	0 + 10	0 + 10	0 + 10	0 + 10	0 + 10	0 + 10	0 + 10	Band III: 174,928 I
.,									l	bis 239,200 MH L-Band: 1452,960
									l	bis 1490,624 MF
W Frequenzbereich	87,5 - 108,0 MHz	87,5 - 108,0 MHz	87,5 - 108,0 MHz	87,5 - 108,0 MHz	87,5 - 108,0 MI					
Nutzbare Empfindlichkeit Empfindlichkeit bei 50 dB	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	11,3 dBf (1,0 µV/75 16,3 dBf (1,8 µV/75
Stereo-Kanaltrennung	30 dB	30 dB	30 dB	35 dB	35 dB					
W Frequenzbereich	522 - 1.620 kHz	522 - 1.620 kHz	522 - 1.620 kHz	522 - 1.620 kHz	522 - 1.620 kH					
Empfindlichkeit	20 μV	20 μV	20 µV	20 µV	20 µV	20 µV	20 μV	20 μV	20 μV	20 μV
Selektion V Frequenzbereich	35 dB 144 – 279 kHz	35 dB 144 – 279 kHz	35 dB 144 – 279 kHz	35 dB 144 – 279 kHz	35 dB 144 – 279 kHz					
Empfindlichkeit	50 μV	50 μV	50 μV	50 μV	50 μV					
rfordert den KT-DB1000-Adapter										
ax. Ausgangsleistung	4 x 50 W	4 x 50 W	4 x 50 W	4 x 50 W	4 x 50 W					
uer-Ausgangsleistung (RMS)	4 Kanāle x 20 W RMS	4 Kanäle x 20 W RMS	4 Kanäle x 20 W RMS	4 Kanāle: 20 W pro kanal	4 Kanäle: 20 W pro k					
Gesamtklirrfaktor	an 4 Ω, bei höchstens	an 4 Ω, bei höchstens 1,0 THD* + N	an 4 Ω, bei höchstens	an 4 Ω, bei höchstens 1,0 THD* + N	an 4 Ω, bei höchstens 1,0 THD* + N	an 4 Ω, bei höchstens 1,0 THD* + N	an 4 Ω, bei höchstens 1,0 THD* + N	an 4 Ω, bei höchstens 1,0 THD* + N	an 4 Ω, 40 Hz - 20 kHz, bei höchstens 1,0% di DAT*	an 4 Q. 40 Hz - 20
DS-FET Verstärker	1,0 THD* + N	1,0 IND + N	1,0 THD* + N	1,0 IND + N	1,01HD + N	1,0 IND + N	1,0 IND + N	1,0 IND + N	DEL HOCHSTERIS 1,0% OF DAT	Del Hochstens 1,0% u
Bit D/A-Wandler	*		■*	•				•	m*	
udness-Regler		•	•	•	•	•		•	-	
per-Bass-Regler rametrischer iEQ	5-Band	3-Band	3-Band							
)				3-Band	3-Band	3-Band	3-Band	cEQ	3-Band	cEQ
F e-Ausgänge (Paar)	2	1**	2**	1**	2	1**		1 (Rückseite)	2	1
e-Ausgange (Paar) owoofer-Ausgang mit Pegel-/Frequenzeinstellung	2	177	2**	177	2	1***		i (nuckseite)	2	'
X-Eingang auf der Frontplatte	•	•	•	•	•		•		•	
quenzgang stimpedanz	40 – 20.000 Hz 4 Ω (4 – 8 Ω zulässig)	40 – 20.000 Hz 4 Ω (4 – 8 Ω zulässig)	40 – 20.000 Hz 4 Ω (4 – 8 Ω zulässig)	40 – 20.000 Hz 4 Ω (4 – 8 Ω zulässig)	40 – 20.000 Hz 4 Ω (4 – 8 Ω zulässig)	40 – 20.000 Hz 4 Ω (4 – 8 Ω zulässig)	40 – 20.000 Hz 4 Ω (4 – 8 Ω zulässig)	40 – 20.000 Hz 4 Ω (4 – 8 Ω zulässig)	40 – 20.000 Hz 4 Ω (4 – 8 Ω zulässig)	40 – 20.000 Hz 4 Ω (4 – 8 Ω zulä:
e-Ausgangspegel	4 Ω (4 – 8 Ω zulassig) 2,0 V	4 Ω (4 – 8 Ω zulassig) 2,0 V	4 Ω (4 – 8 Ω zulassig) 2,0 V	4 Ω (4 – 8 Ω zulassig) 2,0 V	4 Ω (4 – 8 Ω zulassig) 2,0 V	4 Ω (4 – 8 Ω zulassig) 2,0 V	4 Ω (4 – 8 Ω Zulassig) 2,0 V	4 Ω (4 – 8 Ω zulassig) 2,0 V	4 Ω (4 – 8 Ω zulassig) 2,5 V	4 Ω (4 – 8 Ω zula: 2,5 V
e-Ausgangsimpedanz	1 kΩ	1 kΩ	1 kΩ	1 kΩ	1 kΩ					
l/Burr-Brown ** Heck/Subwoofer abschaltbar										
nktmatrix-LCD		1		I						
bvariables Display	-		-							
hrfarbiges Display				•	•	•				
eifarbige Beleuchtung nelanzeige	S. Analysator		■ (Grün/Rot)*		■ (Grün/Rot)				S. Analysator	
gelanzeige ur 6 Tasten	S. AridlySalor	l .		1	l	l	l	1	o. Analysator	
dappbares Bedienteil										
nehmbares Bedienteil gebox			- :	•	-	- :	•	•		-
yeuux ustische Bedienunterstützung	-		-			-				
	Oval	Standby-Modus	Oval	Standby-Modus	Standby-Modus	Standby-Modus			Oval	Bereit
nbedienung			- :		- :	- :	•	•		- :
nbedienung hregler						· •			-	
nbedienung hregler Original-Lenkrad-Fernbedienung bereit	Kahel			Kahel	Kahel	Kahel	l Kahel		Kahel	
nbedienung hregier Original-Lenkrad-Fernbedienung bereit -Steckverbinder uergerät Einbauabmessungen (B x H x T)	Kabel 182 x 52 x 159,5 mm	Kabel 182 x 52 x 159,5 mm	182 x 52 x 159,5 mm	Kabel 178 x 100 x 158 mm	182 x 52 x 150 n					
nbedienung hregler Original-Lenkrad-Fernbedienung bereit -Steckverbinder	Kabel	Kabel	Kabel							

	KS-AR8002D	KS-AR8004D	KS-AR8001D	KS-AX6801	KS-AX5801	KS-AX6604	KS-AX5602	KS-AX4504	KS-AX4302
Betriebskanäle	2 oder 1	4. 3 oder 2	1	1	1	4. 3 oder 2	2 oder 1	4. 3 oder 2	2 oder 1
Max. Ausgangsleistung	600 W	600 W	800 W	1200 W	600 W	800 W	800 W	600 W	600 W
Effektive Äusgangsleistung	2 x 150 W @ 4 Ω, 20 Hz - 20 kHz 2 x 170 W @ 2 Ω, 20 Hz - 20 kHz 1 x 300 W RMS @ 4 Ω, 20 Hz - 20 kHz gebrückt	4 x 120 W @ 4 Ω, 20 Hz - 20 kHz 4 x 130 W @ 2 Ω, 20 Hz - 20 kHz 2 x 240 W RMS @ 4 Ω, 20 Hz - 20 kHz gebrückt	1 x 700 W @ 4 Ω, 20 Hz - 300 Hz 1 x 700 W @ 2 Ω, 20 Hz - 300 Hz	1 x 400 W @ 4 Ω 1 x 700 W @ 2 Ω, 100 Hz 1 x 1000 W @ 1 Ω, 100 Hz	1 x 250 W @ 4 Ω, 1 x 400 W @ 2 Ω	4 x 100 W @ 4 Ω, 2 x 200 W RMS @ 4 Ω gebrückt	2 x 150 W @ 4 Ω, 1 x 300 W @ 4 Ω gebrückt	4 x 65 W @ 4 Ω, 2 x 130 W @ 4 Ω gebrückt	2 x 100 W @ 4 Ω, 1 x 200 W @ 4 Ω gebrückt
Schaltungsklasse	Klasse D, Vollbereich, digital	Klasse D, Vollbereich, digital	Digitale Klasse D	Digitale Klasse D	Klasse AB	Klasse AB	Klasse AB	Klasse AB	Klasse AB
Frequenzbereich (0, -3 dB)	5 Hz - 40 kHz	5 Hz - 40 kHz	20 - 300 Hz	20 - 300 Hz	20 - 300 Hz	5 Hz - 50 kHz	5 Hz - 50 kHz	5 Hz - 50 kHz	5 Hz - 50 kHz
Gesamtklirrgrad (THD: Total Harmonic Distortion)	< 0,01 % @ 1 kHz	< 0,01 % @ 1 kHz	< 0,04 % @ 1 kHz	< 0,1 % @ 1 kHz	< 0,1 % @ 1 kHz	< 0,04 % @ 1 kHz	< 0,04 % @ 1 kHz	< 0,04 % @ 1 kHz	< 0,04 % @ 1 kHz
Signal-Rauschabstand (bei 2 Veff)	mehr als 80 dBA	mehr als 80 dBA	mehr als 80 dBA	mehr als 60 dBA	mehr als 60 dBA	mehr als 80 dBA	mehr als 80 dBA	mehr als 80 dBA	mehr als 80 dBA
Zulässige Lastimpedanz	2Ω-8Ω	2Ω-8Ω	2Ω-8Ω	1Ω-8Ω	1 Ω - 8 Ω	2Ω-8Ω	2Ω-8Ω	2 Ω - 8 Ω	2Ω-8Ω
Zulässige Lastimpedanz (gebrückt)	4Ω-8Ω	4 Ω - 8 Ω				4Ω-8Ω	4 Ω - 8 Ω	4 Ω - 8 Ω	4Ω-8Ω
Line-Eingang: Pegel/Impedanz	2 V/44 kΩ (0,3 − 6 V variabel)	2 V/44 kΩ (0,3 – 6 V variabel)	2 V/44 kΩ (0,3 – 6 V variabel)	1V/20 kΩ (0,3 – 6 V variabel)	1V/20 kΩ (0,3 – 6 V variabel)	1V/20 kΩ (0,3 – 6 V variabel)	1V/20 kΩ (0,3 − 6 V variabel)	1V/20 kΩ (0,3 – 6 V variabel)	1V/20 kΩ (0,3 – 6 V variabel)
MOS-FET-Stromversorgung									•
MOS-FET-Endstufe			•			•			
	•			•					
HPF	30 - 500 Hz18 dB/oct	30 - 500 Hz18 dB/oct				30 - 500 Hz18 dB/oct	30 - 500 Hz18 dB/oct	50 - 400 Hz12 dB/oct	50 - 400 Hz12 dB/oct
LPF	30 - 500 Hz18 dB/oct	30 - 500 Hz18 dB/oct	50 - 300 Hz18 dB/oct	50 - 300 Hz18 dB/oct	50 - 300 Hz18 dB/oct	30 - 500 Hz, -18 dB/oct	30 - 500 Hz, -18 dB/oct	50 - 400 Hz, -12 dB/oct	50 - 400 Hz, -12 dB/oct
Subsonic-Filter	18 Hz18 dB/oct	18 Hz18 dB/oct	20 - 50 Hz18 dB/oct	20 - 50 Hz, -18 dB/oct	20 - 50 Hz18 dB/oct	20 Hz	20 Hz	20 Hz	20 Hz
				•			•		
Phasenregelung (0°/ 180°)			■ (0°/180°)	■ (0°/180°)	■ (0°/180°)				
RCA-Pegeleinsteller für unterschiedliche Eingangsspannungen	0,3 - 6 V	0,3 - 6 V	0,3 - 6 V	0,3 - 6 V	0,3 - 6 V	0,3 - 6 V	0,3 - 6 V	0,3 - 6 V	0,3 - 6 V
Pegeleinsteller für unterschiedliche Lautsprecherspannungen				1,2 - 12 V	1,2 - 12 V	1,2 - 12 V	1,2 - 12 V	1,2 - 12 V	1,2 - 12 V
Einsteller für unterschiedliche Bass-Boost-Pegel	45 Hz, 0-18 dB	45 Hz, 0-18 dB	45 Hz, 0-18 dB	45 Hz, 0-18 dB	45 Hz, 0-18 dB	45 Hz, 0-18 dB	45 Hz, 0-18 dB	45 Hz, 0-12 dB	45 Hz, 0-12 dB
RCA-Ein-/Ausgänge	2/2 Paar (Vergoldet)	4/2 Paar (Vergoldet)	2/2 Paar (Vergoldet)	2/2 Paar (Vergoldet)	2/2 Paar (Vergoldet)	2/2 Paar (Vergoldet)	2/2 Paar (Vergoldet)	2/2 Paar (Vergoldet)	2/2 Paar (Vergoldet)
Klemmanschlüsse (Stromversorgung)	4 AWG (21,1 mm ²), vergoldet	4 AWG (21,1 mm2), vergoldet	4 AWG (21,1 mm2), vergoldet	4 AWG (21,1 mm ²), vergoldet	4 AWG, vergoldet	4 AWG, vergoldet	4 AWG, vergoldet	4 AWG, vergoldet	4 AWG, vergoldet
Klemmanschlüsse (Lautsprecher)	8 AWG (8 mm²), vergoldet	8 AWG (8 mm²), vergoldet	8 AWG (8 mm ²), vergoldet	8 AWG (8 mm²), vergoldet	8 AWG, vergoldet	8 AWG, vergoldet	8 AWG, vergoldet	12 AWG (3,3 mm ²), vergoldet	8 AWG, vergoldet
Schutzschaltungen (gegen Überhitzung, Kurzschluss, Überlast, DC-Offset)	•	•	•	•	•	•		•	
Schutz gegen Schaltknacker				-		•			
Bedienfeld oben (mit Abdeckung)						•			
LED-Beleuchtung						•		•	
Abmessungen (B x H x T)	250 x 62 x 182 mm	250 x 62 x 182 mm	250 x 62 x 182 mm	400 x 60 x 288 mm	400 x 60 x 288 mm	400 x 60 x 288 mm	400 x 60 x 288 mm	300 x 63 x 265 mm	300 x 63 x 265 mm





Änderungen der Ausstattungsmerkmale und der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten. Einige der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind unter Umständen in Ihrem Land nicht lieferbar.

Alle genannten Marken- oder Produktnamen können Handeismarken oder eingetragene Handeismarken der jeweiligen Rechte-Inhaber sein. Alle hierin nicht ausdrücklich genannten Rechte vorbehalten. Copyright © 2008, Victor Company of Japan, Limited (JVC). All Rights Reserved.



www.jvc-europe.com

VERTRIEBEN DURCH:

JVC DEUTSCHLAND GmbH Grüner Weg 12 - 61169 Friedberg

Grüner Weg 12 - 61169 Friedberg (Hessen) Tel: 06031 939 0 - Fax: 06031 939 163 www.jvc.de Zertifizierungs-Nr. EC98J1051 Zertifizierungs-Datum: 25. August 1998

Das Maebashi-Werk der Victor Company of Japan, Ltd., wurde gemäß ISO14001 zertifiziert und erfüllt damit die weltweiten Standards für Umweltmanagemen





www.jvcfootball.com